

# LIFESTYLE & PORCELANOSA

在巴黎 当代风格酒店典范 /  
在澳大利亚 与大自然亲密接触 /  
在ALTEA 建筑、阳光与空间 /  
在马德里 新的公共建筑概念 /  
在纽约 与FOSTER + PARTNERS一同工作 /  
与SOUTO DE MOURA对话 /



2014  
动态  
PORCELANOSA  
集团  
CERSAIE展览会趋势



封面照片:

由Studiomk27工作室的建筑师Marcio Kogan和Renata Furlanetto设计的Mirindiba之家, 石头色砖块、粗糙的混凝土、大理石地板、木材和金属引人注目。

图片: ©Matthieu Salvaing。

编委

CRISTINA COLONQUES  
RICARDO FERRER  
FRANCISCO PERIS  
FÉLIX BALADO

出版

EDICIONES CONDÉ NAST S. A.

主编

SANDRA DEL RÍO

艺术和设计总监

VITAL R. GARCÍA TARDÓN

翻译

PALOMA GIL (英语)  
GENEVIÈVE NAUD (法语)  
LIONBRIDGE (俄语/中文)  
PICHAMONCH PINTOLA (泰语)

协调

MARTA SAHELICES (项目协调)  
ANDREA MORÁN (图片编辑)  
SUKEINA AALI-TALEB  
(报道)

摄影

SERGIO MARTÍNEZ  
FÉLIX LORENZO  
GERARD DE BOER  
FRANCISCO BERRETEAGA

版面校对

FRANCISCO MOROTE (负责人)  
ROSANA VICENTE  
JUAN IGNACIO BOCOS  
FERNANDO BOHÚA

归档

REYES DOMÍNGUEZ (负责人)  
IRENE RODRÍGUEZ  
EVA VERGARACHEA  
BEGOÑA SOBRÍN

照相制版

ESPACIO Y PUNTO

印刷

A. G. S. Y ALTAIR IMPRESIA

装订

TOARSA

刊号: M-39592-2012



# 基础和拓展

PORCELANOSA集团是一家在技术、设计和服务质量方面都享誉国际的西班牙公司——这不是新闻，这是事实。PORCELANOSA公司领跑行业40年，以八个品牌传递领先的设计和技术，已成功地应对国内市场的变幻莫测。该集团在国际市场上获得的巨大发展是值得关注的新闻，它在国际上被公认为专业和严谨的典范。亚洲、拉丁美洲、北美洲、非洲和东欧目前是与该集团旗下八个品牌业务量最大的区域，PORCELANOSA凭着努力和实力赢得了建筑师、设计师和开发商的尊重。酒店、度假村、商业中心、机场、医院……国外市场的众多公共和私人工程，都使用了PORCELANOSA集团产品，这是对我们集团最高级别的认可。这一切都得益于集团的声誉以及其专业、人性化的领导团队，后者在五大洲自豪地传递了PORCELANOSA这个征服了世界的西班牙企业的价值。



## 8 建筑动态

## 10 设计设计动态

## 12 室内设计动态

<< 14 **科尔多瓦新展厅** 盛大的开幕典礼：ISABEL PREYSLER、ANA BOYER 和西班牙超模ORIOL ELCACHO都出席了该典礼

16 **MARBELLA展览厅** 太阳海岸最重要的设施翻新了外观，摇身变成时尚考究的门店

18 **2014第七届建筑及室内设计奖** 查询参赛说明以构思项目或向评委会提交你最好的作品

<< 20 **PORCELANOSA公司在纽约的总部** 我们参观了FOSTER + PARTNERS在马德里的事务所，以便第一手地了解PORCELANOSA集团在曼哈顿的总部大楼修缮项目的进展

24 **CERSAIE展览会的精粹** PORCELANOSA集团携旗下八个品牌的产品参加第31届博洛尼亚（意大利）建筑及卫浴设备陶瓷国际展

<< 36 **BLUEPORT ALTEA** 一个享有地中海迷人景色的豪华别墅区，其现代而永不过时的室内设计带给你无尽惊喜，由CARLOS GILARDI进行个性化设计，充满设计师的个人特色

<< 44 **SOUTO DE MOURA** 这位葡萄牙建筑师被邀请设计L' ANTIC COLONIAL 2014年名师空间之一，他向我们讲述了他的建筑风格

50 **CHAVANEL酒店** 位于巴黎市中心，它展示了大量当代设计师作品。以其KRION®材料制成的独特雕花床头为特色，模仿了巴黎蕾丝的细腻轮廓

56 **VP JARDÍN DE RECOLETOS酒店** 位于马德里的黄金路段，这栋翻新后的建筑物变成一所酒店，里面的花园如同一个宁静的避风港

60 **BEST WESTERN TUUSHIN HOTEL** 这所位于蒙古首都的酒店保持了亚洲气质，而其建筑结构和设计则是西方风格

<< 64 **获奖的教学楼** BELDARRAIN建筑事务所为卡洛斯三世大学建造了一栋教学楼，其可持续发展的建筑理念使事务所凭借该项目获得西班牙教学楼的第一个LEED铂金奖

70 **KAHALA**，一栋价值1500万澳元的住宅 这栋豪华的澳大利亚别墅，带无边游泳池、梦幻般的空间和GAMADECOR厨房

76 位于**JÁVEA**的奢华别墅 用PORCELANOSA材料体现的地中海精神

80 位于**ARROYOMOLINOS**的住宅楼 LÓPEZ-FANDO及合伙人事务所在马德里自治区实施的新项目

82 **YOGURTLAND** 外观非常健康的酸奶店

84 **MARSELLA医院** 外立面用PORCELANOSA集团产品装饰

87 **PORCELANOSA的全球网点**

<< 90 **焦点：** 由STEVE JOBS生前计划、由NORMAN FOSTER承建的大楼

## 横卧南极洲的一条巨型蜈蚣

从几个月前，南极洲来了一个“不速之客”——仿佛来自科幻电影的一条巨型彩色蜈蚣。它的名字叫做Halley VI（哈利六号），是在南极洲的新大本营。它是由Hugh Broughton带领的一个英国小型建筑事务所设计的，在200多个方案中脱颖而出。设计和工程公司AECOM提供了合作，Galliford Try公司负责修建，客户是British Antarctic Survey（BAS，英国南极观测站）。哈利六号由七个蓝色模块和一个红色

模块组成，它是一个南极科考站，从几个月前开始运营。这个项目显示了创造先锋建筑的能力，既有引人注目的概念，又有对细节一丝不苟的执行能力。在项目各方长达八年间的密切合作下，世界上首个可完全移动的南极科考站诞生了。它是科考人员在南极的安全、舒适、美丽的家。在南极长达9个月的冬季，有16人在此居住；在3个月的夏季中有52人住在这里。在10月份这个原创项目获得了英国建筑工业国际奖。



图片：Halley VI-James Morris.



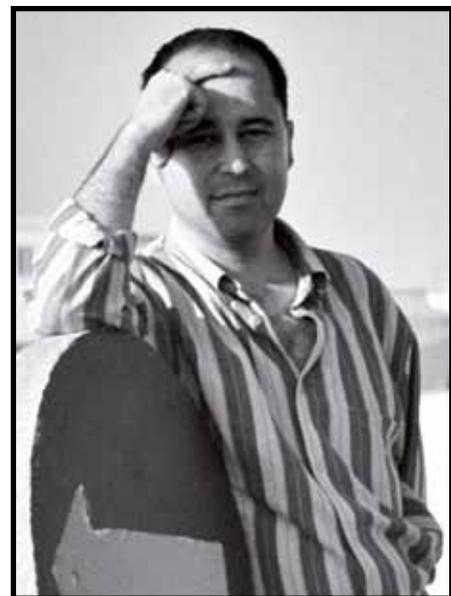
### 地板上的钻石

MARQUIS地毯模仿钻石的切割，由塑料纤维和聚乙烯纤维编织而成，非常适合户外使用。这个独特而吸引人眼球的设计直径为2米，是ESTUDI {H} AC工作室为VONDOM公司设计的产品。

### 观点

JOSÉ JAVIER GALLARDO  
建筑师 - G///BANG ARCHITECTURAL CONCEPT

### ……怎么办？



我们必须审视使城市发展变为可能的系统，尝试正视冲突而不是设法消除冲突，接受改变源自争议和公众参与决策这个事实。

[...] 因为建筑并不是为建筑师而造，因此，当我们只衡量最初的想法与最终的结果是否一致的时候，我们会忽略了一点：用户的初衷不一定和我们的想法一致。

[...] 因为可持续发展的概念是一个从个人到集体的策略，必须有积极的态度，同时应重新考虑如何有效地利用自然资源和智力资源。



图片：Centro neuropsiquiátrico Nuestra Señora del Carmen, Zaragoza.

## Marcel Wanders 的艺术



位于阿姆斯特丹的Stedelijk当代艺术博物馆将在其中一个展厅举办国际上最重要的设计师之一Marcel Wanders的作品回顾展。本次展览将回顾这位荷兰设计师25年的职业生涯。 Marcel Wanders: Pinned Up



at the Stedelijk是自Stedelijk在2012年重新开业以来的第一个重要设计展。而展览的标题显示了设计师作品与博物馆的关系。该展览展出超过400件展品，包括家具、灯具、器皿、画纸、珠宝设计等等。还包括内饰图片、草图、原型、小规模试验、雕塑和虚拟室内设计。“Marcel Wanders是一个富有创造性和创新实力的设计师，自职业生涯的开始他就展示了清晰和明确的视角，”展览组织者Ingeborg de Roode说道。本次展览将从2014年2月1日开始，持续到6月15日。

### 像建筑一样的鞋子

建筑师ZAHA HADID的最新设计让人眼前一亮，这个作品是他和鞋子品牌UNITED NUDE的创办人REM D. KOOLHAAS共同创作的。限量版NOVA是一款高端女鞋，它那蜿蜒和符合人体工程学的形状让人联想到HADID惯用的建筑语言。



## 观点

MARTÍ GUIXÉ  
设计师

### 超越物理形态的设计对象

在一开始，设计是为了赋予物体新的形式和功能而存在的，但是设计的对象未必一定是一个“有形”的物体，设计的对象可以是无形的；例如一项服务、知识或者一个协议。

我们指的不是“设计思维”，个人来说，我觉得这不仅仅是为非设计者提供一个解决问题的方法，而是指把设计过程、对项目的概念转化为无形的东西，以及设计对事物的感知，将其系统化、结构化、仪式化。这样促进一个更加开放的设计概念，是学科和知识领域的结合，具有格式化或仪式化的特点，使



图片：Knölke/Imagekontainer.

其成为信息和情感的载体，而不是只关注功能性，创建全新类型的事物，不仅仅是跟随生活方式的变化，而是要创造新的生活方式。因此，设计对象是对现实的感知或新的视觉的设计结果 [在 A\_S\_T (Apple Schnapps Tool, 即苹果杜松子酒工具, 2013年) 图片中，是为Stühlemühle Bründe设计的产品，体现了对材料和可持续发展等等的思考]。

## Menhir 被评为年度最佳

瓦伦西亚 estudi {H} ac 工作室在 José Manuel Ferrero 的带领下设计出 Menhir 浴室系列，此系列一举获得美国杂志《室内设计》颁发的 2013 年年度最佳奖项。具体来说，是获得了最佳“Bath Fixtures（浴室设备）”奖。此系列是专为 Porcelanosa 集团旗下的 L'Antic Colonial 公司设计的，采用了天然的材料，赋予住宅室内（浴室）优雅和整洁的感觉。此外，因该系列具有独特外观，同时也是极具艺术价值的雕塑作

品。其简洁的线条和形状取材于英国 Stonehenge（巨石阵）的巨石。该系列包括立式洗手盘、台上洗手盘、长椅系列、容器和带架子的淋浴盘。在材质方面，他们在西班牙 Porcelanosa 集团的主要材料中进行选择，挑选了石材来打造有力和稳健的结构，另选择了木材来添加一丝温暖的感觉。不同加工方式和色调的大理石和木材，为该系列提供了丰富的组合和多样性，可适用于任何风格的空间。



## 家居装饰中的可爱情调

由 RONAN & ERWAN BOUROULLEC 的 L'OISEAU 设计。

由枫木制成并轻柔打磨成鸟的形状，为现代家居的装饰增添了可爱情调。

取材于大自然的设计在装饰中一直发挥着突出的作用，但这个设计成功避免落入俗套。

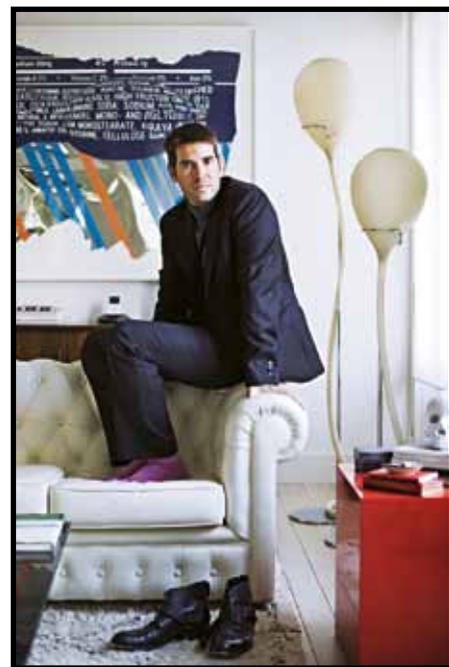


## 观点

ENRIC PASTOR

西班牙 AD 杂志副总监

## 浴室之旅



图片: Juan Millás.

在最近一个关于二十一世纪酒店趋势和新概念的论坛中，这个话题被多次提起。不是大堂，不是酒吧，不是餐厅，也不是睡床。在酒店业未来发展中的新主角无疑是浴室。虽然我们并不是睡在浴室里，它却占据重要的位置。更宽敞的空间、超舒适的浴缸、像水疗中心

一样的水流按摩、可以坐下来阅读家具、天然大理石和最新一代的水龙头。有些酒店已经开始尝试：位于柏林的 Casa Camper 酒

店，其浴室设置在室外（可以沐浴自然光），而睡房在室内（通常是相反的情形），或者是建筑师 Piero Lissioni 设计的耶路撒冷的 Mamilla 酒店，洗漱间是让人驻足的地方。我们可以说这些浴室让你不虚此行。在家居行业，室内设计师如 Gilles et Boissier 或 Lorenzo Castillo 多年以来致力于打造舒适、豪华的浴室。浴室是建筑装饰的未来。



Muscharabyia, 来自 CudeSac™ (L'Antic Colonial)。

## PORCELANOSA 科尔多瓦 新展厅

一直努力保持自身高水平 and 独特性，Porcelanosa集团对位于科尔多瓦的大型设施进行了全面翻新，涉及面积超过2万平方米，占据该市其中一个主要入口，位于Torrecilla商业区正对面。

二十年前Porcelanosa公司的展厅落户于此，该公司选择了一个现代的空间，在这里向公众展现Porcelanosa集团旗下八个品牌的最新产品，并对外销售。此外，负责管理Porcelanosa产品在该省内派发的物流中心也得以翻新，以便提高其容量和其八千平方米面积的生产力。

众多名人和Porcelanosa管理层出席了开幕仪式，特邀嘉宾Isabel Preysler在她的女儿Ana和名模Oriol Elcacho的陪同下出席。✍



左图，出席开幕仪式的众嘉宾中包括 Isabel Preysler 及其女儿 Ana Boyer 和西班牙名模 Oriol Elcacho。

下图，Porcelanosa集团位于科尔多瓦的设施，占地超过2万平方米，从展览厅直至产品派发的物流中心都得到全面翻新。



## PORCELANOSA IN MARBELLA

In order to present **Porcelanosa's** refurbished showroom facilities on the so-called Golden Mile of Marbella, the Group threw a big opening party attended by more than 600 people, including such exceptional guests as Tamara Falcó, daughter of Isabel Preysler and the Marquis of Griñón, and Oriol Elcacho, one of Spain's most sought-after top models on the international fashion scene. Some of Marbella's jet set celebrities like Gunilla Von Bismarck and Luis Ortiz did not want to miss the celebration either.

The shop, located on Avenida Ricardo Soriano, 65 – the place where it first opened its doors in 1991, has been, since then, an interior design and decoration benchmark on the Costa del



Sol – also underwent a total makeover so that it could offer the public the latest designs by the **Porcelanosa Group** in a modern space, in line with architecture's most recent trends.

The premises cover an area of almost 1,000 square metres and are laid out on two floors where the products of the Group's eight companies are displayed and sold. The latest trends in ceramic floors and wall cladding by Porcelanosa, Venis and Urbatek can be found here; parquets and natural stone wall-cladding by L'Antic Colonial; the most cutting-edge kitchens by Gamadecor; all bathroom equipment by Noken and Systempool; and the most advanced construction systems developed by Butech. ✍



Top, **Porcelanosa's** showroom in Marbella, a benchmark on the Costa del Sol with a showroom of over 1,000 square metres where materials by the eight **Porcelanosa Group** brands can be found.

Above, much sought-after Spanish top model Oriol Elcacho next to Ignacio Carmona, Director of Porcelanosa Málaga.

Left, Oriol Elcacho, Luis Ortiz, Gunilla Von Bismarck, Tamara Falcó and Enrique Solís. Opposite, Tamara Falcó and Oriol Elcacho.

## **PORCELANOSA** 大奖赛揭开帷幕

作为Porcelanosa集团的一部分，Porcelanosa室内设计部门举办大奖赛，目的是在室内设计中使用了该集团出品的各种材料的项目中挑选最好的一个，以及鼓励新入行的设计师和设计专业学生进行创作活动，促进他们的发展和宣传他们的项目。类别：

**未来项目：**分为职业（室内设计师和建筑师）和学生类别，奖励对该类建筑问题提出最佳解决方法的项目：提议在一座大城市的商业区建造一个Porcelanosa门店——采用该集团旗下八个品牌的产品，面积为600 m<sup>2</sup>，其中有产品展示区、橱窗、四人工作区、领导办公室、洗手间、专业人士工作区以及客户咖啡厅。

**已实施项目：**奖励那些使用了Porcelanosa集团旗下各品牌材料并且在2012年一月至2014年二月之间完成的最佳项目。

奖项的评委由国际知名的室内设计师、设计师、建筑师组成，例如：来自Création Olivier Lapidus的Olivier Lapidu、来自Francesc Rifé Studio的Francesc Rifé、来自RuizVelázquez - 建筑设计的Héctor Ruiz Velázquez，以及来自Quattrocento的Raquel Chamorro。

更多信息请查看：

[www.porcelanosa-interiorismo.com](http://www.porcelanosa-interiorismo.com)

或致电964 53 45 45。

# 7th ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN AWARDS 2014

**22 MAY 2014 IN MADRID.**

**FOR**

**INTERIOR DESIGNERS,  
ARCHITECTS & STUDENTS.**

**CATEGORIES**

**FUTURE PROJECTS & BUILT PROJECTS.**

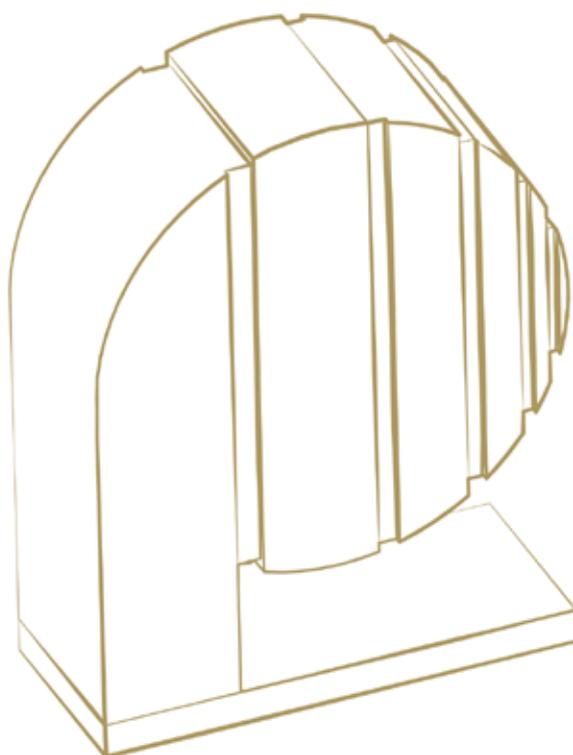
**DESIGNS TO BE SUBMITTED**

**BY 14th APRIL 2014.**

**MORE INFORMATION AVAILABLE IN**

**PORCELANOSA SHOWROOMS &**

**WWW.PORCELANOSA-INTERIORISMO.COM**



**PORCELANOSA** Grupo

In association with:



IBERDROLA

IBERIA



GRUPO PORCELANOSA & FOSTER + PARTNERS

# PORCELANOSA 登陆纽约



我们参观了Foster + Partners位于马德里的事务所  
以便了解新展示厅项目的进度  
这个项目是Porcelanosa集团在纽约的新项目。Cristina Colonques和Taba Rasti向我们介绍了在这栋历史悠久的建筑里进行全面改造的基本细节。

Porcelanosa集团  
位于纽约的新大楼  
Comodore Criterion  
内将设有该集团旗下八个公司的办公室和材料展示厅。大楼的位置非常优越，位于第五大道和百老汇的交界处，正对着Flatiron大楼。不同楼层的互联，能实现它们之间的视觉联系。



“我们相信在曼哈顿拥有一栋标志性大楼是必要的，这栋楼能满足我们的期望，可容纳这么多的办公室和展示厅”

**CRISTINA COLONQUES**

传讯与市场部总监，  
来自PORCELANOSA集团。

**Porcelanosa是怎样选中Norman Foster作为纽约总部的设计师的？** 我们从购买这栋大楼的第一刻起，我们就明确希望选用美国的建筑师。过了一个月我们发现已经无需再寻找：在纽约卓越的公司当属Foster + Partners。我们联系了这个著名的工作室，询问他们是否有兴趣，因为这项工程的规模不是很大，得到肯定的答复后我们就马上开始合作。

**在设计新的展示厅时Porcelanosa是否有给该事务所某些特别的指示？** 一开始没有，因为这栋楼有些部分是受保护不能改动的。因此，工作室的工作基本上集中在室内设计和根据纽约市文化遗产委员会的指示和标准改造大楼外部两个方面。工作室将更换地板，因为目前的地板不符合防火标准，并将大楼的核心移动到右侧，给予楼层更多的新鲜空气和光，创造一种前所未有的空间感。

**可以跟我们介绍一下Porcelanosa收购这栋大楼的经过吗？** 我们的目标非常明确，收到报价后，我们了解到大楼的位置或面积等细节，几乎就马上决定要收购下来。我们相信在曼哈顿拥有一栋标志性大楼是有必要的，这栋楼能满足我们的期望，可容纳这么多的办公室和展示厅。另外还是很好的国际展示橱窗。尤其在美国这个运作得这么好、成长这么快速的市场，这确实很有作用。此外，我相信与Foster强强联合能使我们的品牌进一步走向国际化。

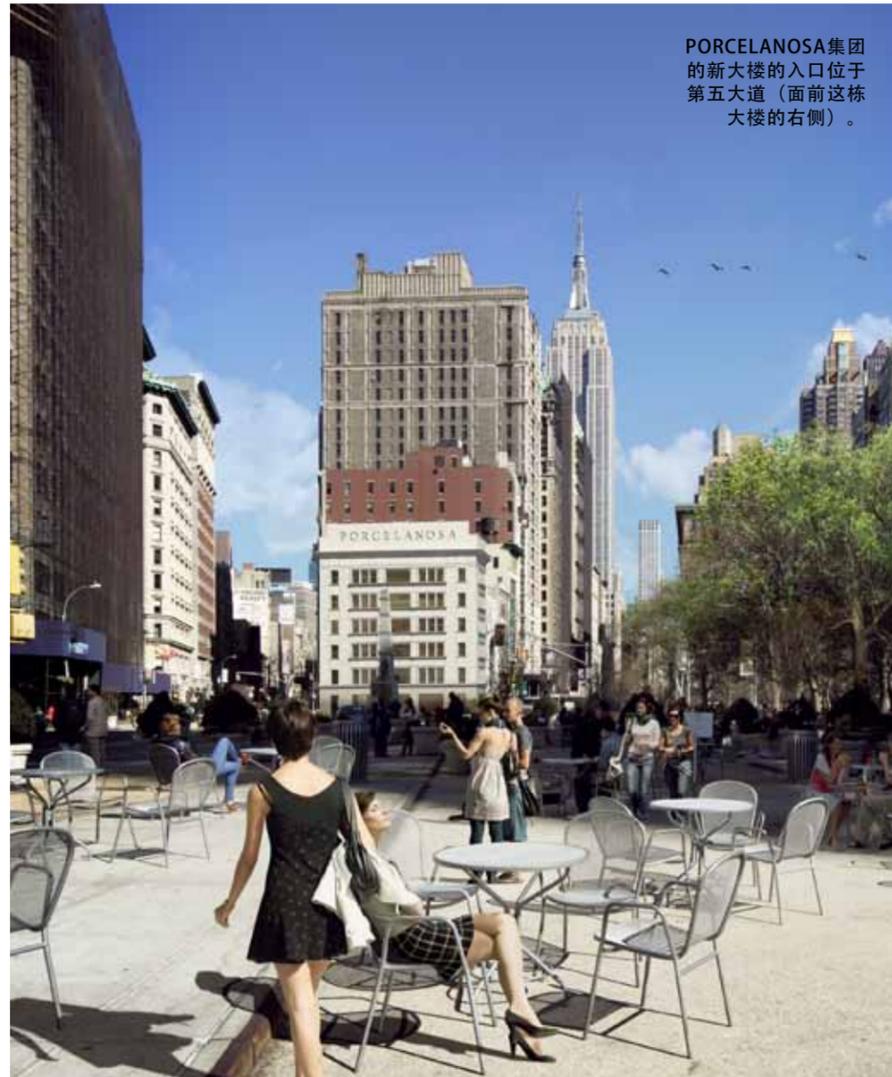
**公司未来的走向是瞄准国外市场吗？** 目前和未来我们的重心都在国外市场，现在我们的大部分产品都用于出口。目前主要的出口国是美国、东欧和中国。事实上我们有大量的项目遍布全球：哥伦比亚、墨西哥、在中国的多个Krion®外立面项目等等。

而在创新方面公司的计划又是如何呢？我们致力把尖端科技应用到产品中，在Porcelanosa我们将不断研发，以在市场推出建筑师和建造行业人员都感兴趣的新产品。目前我司的明星产品是Krion®系列，以及L' Antic Colonial的高端材料（大理石、木材等等）。不得不提的是陶瓷材料，其使用越来越广泛，尤其大面积的瓷砖很受喜爱，因为它易于清洁和维护，不会有其他材料可能出现的问题。

**更环保和可持续发展的建筑风格是否会促进高端材料的使用？** 在某程度上说是的，建筑师们一直都会选择优质材料用于设计。但是消费者和我们一样，都渐渐发现陶瓷更加方便清

洗和维护，更加经济耐用，使用寿命更长。

我们再谈一下建筑潮流，目前Porcelanosa最常用的材料和颜色都有哪些。我们主要基于各个分销商的意见，他们会给我们提供潮流趋势方面的资讯。例如，在英国小规格比较受欢迎，但是在美国和欧洲其他地方的消费者则喜欢大规格的材料。俄罗斯要求我们的材料装饰性要很强。但在欧洲我们更多销售单色的材料：水泥，不是很华丽的石头，颜色是灰色和米色居多。陶瓷材料没有根本性的趋势改变，主角是水泥、石材，现在轮到仿木陶瓷了（现在发展得非常好）。黑色和中性颜色永远不会过时。



PORCELANOSA集团的新大楼的入口位于第五大道（面前这栋大楼的右侧）。

“我们的工作方式是和客户密切沟通，Porcelanosa和我们建立了紧密的关系，信任我们的工作方式、多学科团队和研究专长”

**TABA RASTI**

FOSTER + PARTNERS马德里事务所的联合总监和合伙人。

**目前Porcelanosa集团位于纽约的总部翻新项目进展到哪个阶段？** 我们交付了项目实施方案，目前在申请相关的开工许可证。我们预计年底前开始，项目大约需要14个月才能完成。

**这里指的是这栋建于1919年的建筑物所需要的许可。** 是的，这栋大楼建于1919年，出自20世纪初多产的建筑师Ely Jacques Kahn之手。大楼的位置非常优越，位于百老汇和第五大道的交界处，靠近麦迪逊公园，正对着纽约地标之一的Flatiron大楼。我们提议要小心地修复外立面，还原中间部分原有的元素和节奏，改造大楼的地下室，使自然光能进入一楼和地库，这个空间相对灵活，可以用来展示Porcelanosa的产品，还可以举办社交活动。

**现在已经选好此项目要采用的Porcelanosa材料了吗？** 一楼幕墙和标志的部分将采用石材，此外加入必要的陶瓷元件来修复外立面，外立面原本是用红陶制成。我们将与Porcelanosa协作，他们将帮助我们用类似的材料替换。

**除了使用天然石材，这栋大楼还会是一栋符合生态绿色标准的大楼，对吗？** 我们的目标是获得LEED金牌认证。我们提议改善现有配件的热性能，此外还要更换成防火以及能满足可持续发展要求的地板。

**在空间的重新布局方面的目标是怎样的？** 目前这栋楼的楼层布局不适合用作Porcelanosa的展示厅，天花板的高度比较低，沟通核心不足，降低了室内空间的多功能性。工作主要围绕内部结构，要全面改造建筑物的内部，赋予最大限度的灵活性。我们提议在不同的楼层之间创建一系列视觉联系，并创建夹层以便与各个空间



形成互联互动。

那建筑物的其他部分呢 高层用作办公室，而顶层的楼层高度是其他楼层的两倍，面向Flatiron和麦迪逊公园的景致优美，可用于举办活动、研讨会等等。此外，由于我们负责的是整个项目，我们将和Porcelanosa一起进行大楼的家具设计。

**说到底，和客户的沟通和对话是执行项目所必须的。** 在Foster + Partners我们和客户的联系是非常紧密的，我们通过不断的沟通对话来完成项目、解决问题。我们的工作方式是和客户密切沟通，在这个项目中Porcelanosa和我们建立了非常密切的关系，信任信任我们的工作方式、多学科团队和研究专长。

**我猜想在大西洋两岸（纽约和马德里）的沟通对话是相对简单的，**

对吧？确实如此，我们在纽约和马德里都有办事处。项目在马德里进行策划，这样能更容易与客户直接沟通，然后从纽约监督工程进度。Norman Foster亲自负责大楼的整个设计工作。我们的事务所是非常跨界的，这个项目就是环境工程和结构工程一体化的一个例子。

**另外，我觉得有Foster领衔这个项目对客户来说将是成功的保证，客户应该会给他百分之百的设计自由。** 把项目交给我们的客户都是因为完全相信我们在建筑方面的能力，以及50年来完成过数不胜数的项目的专业经验。这些客户对我们的工作方式感兴趣，他们信任我们，会听取我们的建议。此外，我们的项目基于对参数的理性分析，以获得最适合每个项目的设计。✍

## PORCELANOSA集团 在CERSAIE展览会

# 2014 年动态

在博洛尼亚（意大利）举办的第三十一届建筑及卫浴设备陶瓷国际展上Porcelanosa集团旗下八家公司的新产品悉数亮相。Porcelanosa推出了大面积的墙面瓷砖，模仿天然木材或墙纸的样式，另外还推出了Par-Ker瓷砖。Noken在它获奖众多的Mood产品中加入了天然木材，而设计现代的Forma卫浴产品让人耳目一新。Butech推出了创新的奢华淋浴设备，带有施华洛世奇水晶装饰板。Systempool在Modul色系中新添了Mint（薄荷）和Tórtola（斑鸠）色调，推出了让人眼花缭乱的Epoque系列和适用于Krion®浴室的淋浴屏和配件。Venis从东方美学中汲取灵感，设计出新的墙面砖，用Par-ker瓷砖模仿天然木材。Gamadecor提出了集成和隐藏厨房元件的做法，并推出了圆边浴室新系列。Urbatek为大家呈上超精细陶瓷XLIGHT。而L' Antic Colonial则给大家展示了石材和天然木材的新型材质。



Porcelanosa再一次参加了Cersaie展，有超过900家来自35个不同国家的参展商参加了2013年展会。在该集团300M²的展区中，集团采用了Krion®以及3米长的XLight材料设计外围，展区内展示了除Butech以外的所有品牌的产品，Butech产品在技术区域进行单独展示。

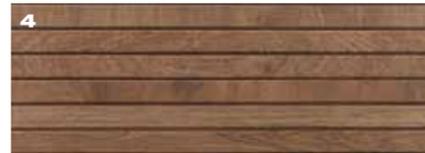


## PORCELANOSA

模仿天然木材或墙纸的大面积墙面瓷砖是Porcelanosa公司在这一届Cersaie展览中推出的新品。

其中Japan, Oxo, Vetro Line, Liston Oxford或Portland型号的墙面砖呈现了不同的质地，让用户可以最大限度地个性化设计空间。

在地砖方面，美观耐用的Oxford加入了Par-ker瓷砖的产品线：无需维护，在多频率踩踏下不会损坏，不改变颜色或温度，易于清洗，防滑。



**1** 墙面砖Japan Marine 31.6x90厘米混合Japan Line Marine 31.6x90厘米。产品线Japan还具有Deco Marine (装饰海洋色)、Blanco (白色)、Deco Blanco (装饰白色)、Line Blanco (白色线)、Natural (自然色)、Deco Natural (装饰自然色)、Line Natural (自然色线)、Brown (棕色)、Deco Brown (装饰棕色)和Line Brown (棕色线)等颜色。  
**2** 中央墙面砖: Oxo Hannover Blanco 31.6x90厘米。同一款式还有象牙色。

**3** 墙面砖Vetro Line Grey 31.6x90厘米和Vetro Grey 31.6x90厘米; 以及地砖Little Oxford Nogal 18x65.9厘米。产品线Vetro还有以下颜色: Topo (深棕色)、Line Topo (深棕色线)、Blanco (白色)、Line Blanco (白色线)、Blanco Lapado (白色花纹)、Bone (骨色)、Bone Line Bone (骨色线)、Bone Lapado (骨色花纹)。  
**4** 墙面砖Liston Oxford Cognac 31.6x90厘米。此外还有Natural (自然色)、Acero (铜色)和

Blanco (白色)。  
**5** 瓷砖Portland Arena 31.6x90厘米。Portland还有以下色调: 31.6x90厘米规格的有Acero (铜色)、Caliza (石灰岩色)和Arena (沙色), 还有31.6x90厘米规格的马赛克。  
**6** 瓷砖Japan Line Marine 31.6x90厘米。  
**7** 瓷砖Oxo Hannover Blanco 31.6x90厘米。  
**8** 瓷砖Taco Oxford Natural。此外还有Cognac (白兰地色)、Acero (铜色)和Blanco (白色) 31.6x90厘米。

**9** 墙面砖型号Liston Oxford Natural 31.6x90厘米和Portland Acero 31.6x90厘米, 以及地砖Oxford Natural 22x90厘米/14.3x90厘米。此型号还有Nogal (核桃色) (防滑砖)。值得一提的还有新款式Little Oxford (18x65.9厘米): 有Castano (棕色)、Cognac (白兰地色)、Acero (铜色)、Silver (银色)、Antracita (黑炭色)、Blanco (白色)、Natural (自然色)和Nogal (核桃色)。



## NOKEN

Noken公司展出了各种集功能和美观于一体的卫浴概念。**Mood**系列（由Rogers Stirk Harbour + Partners和Luis Vidal +Arquitectos设计）呈现了一种新型设计，**Krion®**材料被核桃色或黑檀木色的天然木材所代替，又不失原创感和未来感。即使在最小的细节中都能感受到设计师的细致用心。而**Forma**系列则以其圆边角的陶瓷元素来吸引观众的眼球，以简约和当代时尚感营造柔美的感觉。尤其是水龙头：采用了新的冷切系统和ECO增氧机。



**1** 悬挂式马桶（带有SoftClose缓冲锁）以及Forma坐浴盆。  
**2** 奉行简约主义的Forma产品表面诱人，非常适合那些不追求奢华而追求现代造型的人群。  
**3** 洗手台（带有侧挂毛巾架和肥皂架，尺寸分别为75厘米和120厘米，最后一

款带有转动抽屜）、镜子、配饰面板、护套和马桶座椅都用天然木材制成，集纤细和纯净于一身。水龙头的数字技术确保了整个浴室的功能性。  
**4** 在这些新型天然木质洗手台上采用了持久的防水表面处理，和边缘一样都用了无油的溶剂进行处理。

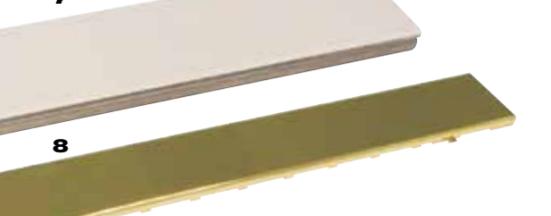
## BUTECH

Butech提供的建设性解决方案越来越有吸引力，它为众多项目增加了美感和现代感。这个品牌展出了各个新型产品，包括带有陶瓷板的沐浴格栅、用于陶瓷的装饰性型材（适用于转角、边角和过渡位置）等等。新型格栅外观更加豪华独特：**Gold**（金），由24K金制成，以及**Glass**（玻璃）（黑白钢化玻璃），能够用于各种风格，获得技术与设计、实用和功能相结合的结果。若说到优雅的型材，采用施华洛世奇水晶的板条则是陶瓷装饰方面的首选。



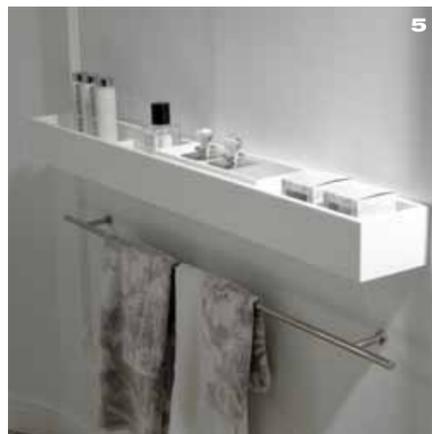
**1** 型材Pro-part Li Crystal Rock SW Silver（水晶石SW银色）。铬型材拥有优良品质和光泽的特点，可完美搭配陶瓷，其应用也非常方便，例如应用在地砖铺设和包层上。  
**2** 装饰格栅 Gold，24K镀金，与金色水龙头配件和浴室设施完美结合。取得高端出众的装饰效果。规格有59.6厘米和80厘米两种。  
**3** 型材Pro-part Li Gold SW 1500。

**4** 型材Pro-part Li SW Silver Sand（银沙色）  
**5** 型材Pro-part Li Crystal Rock Black（水晶石黑色）  
**6** 型材Pro-part Li SW Golden Sand（金沙色）  
**7** 装饰格栅Glass Blanco（白色玻璃）（还有黑色）。  
**8** 装饰格栅 Gold的细节。



## SYSTEMPOOL

该公司在Cersaie展上展出**Modul**系列的新色调：Mint（薄荷）和Tórtola（斑鸠），适合用作浴缸和洗手盆的外层，与**Krion® Stone Blanco**（石头白色）形成对比。同时还设计出独特的淋浴屏风Attica，其结构的纯净以及柔和直角形状的和谐非常突出（铰链和紧固件对准玻璃，方便清洗）。此外，**Epoque**系列浴室让人想起Belle Époque并展现了当代的简约和实用性。洗手盆的金属结构（镀铬或金）可作为毛巾架或台面。新产品还包括一个光线可变的喷水器**Light Wall**以及各种配件K，用**Krion® Lux**制成。



**1** Light Wall, 采用了一种简单的技术，使出水时产生可变的光，而无须用电（50x23厘米；安装在墙上）。

**2** 独立浴缸Modul，薄荷色，元件采用Krion® Stone（石头色）制成。

**3** Epoque, 采用经典、优雅和温暖的形状，演绎了感人、人性化、线条柔美的设计。还可以镶嵌施华洛世奇水晶。浴缸（180x80x56h）和洗手池（70x45x17h、120x45x17h、46.1x33.1x18h）。

**4** Attica屏风，采用8毫米钢化玻璃制成，便于清洗和进行镀铬表面处理。

**5** 配件K，用Krion® Lux制成，以及毛巾架Modul不锈钢抛光款（还有黑色）。

## VENIS

**Venis** 品牌从东方美学获取灵感，制造出模仿天然木材的材质的Par-ker瓷砖。**Mahe**和**Nara**两款墙面砖都具有用于Zen（禅宗）花园或Karesansui（枯山水）花园中的石头的外观。在这些日本庭院中都缺乏水这个元素，而用排成行的石头象征性地代表，与其他元素或小岛构造和谐。此外，**Hampton**从各个方面来说是一种愉悦感官的木材：颜色取自天然木材，用于木材独有的纹理和凹凸感，手感柔滑而温暖，与天然木材手工处理后无异。



**1** Hampton Beige（米白色）22x90厘米。Hampton系列无须像天然材料一样进行维护。凭借优越的技术性能，在Par-ker陶瓷的制造上是一个质的飞跃：规格分别有22x90、14.3x90厘米。米白色可选。Brown（棕色）和Grey

（灰色）。  
**2** Nara Beige（米白色）33.3x100厘米。Nara浮雕瓷砖用于铺设墙面，可搭配各种装饰元素，用于浴室或其他空间皆可。设计的古朴和简洁与其丰富细腻、优雅的结果形成鲜明对比。

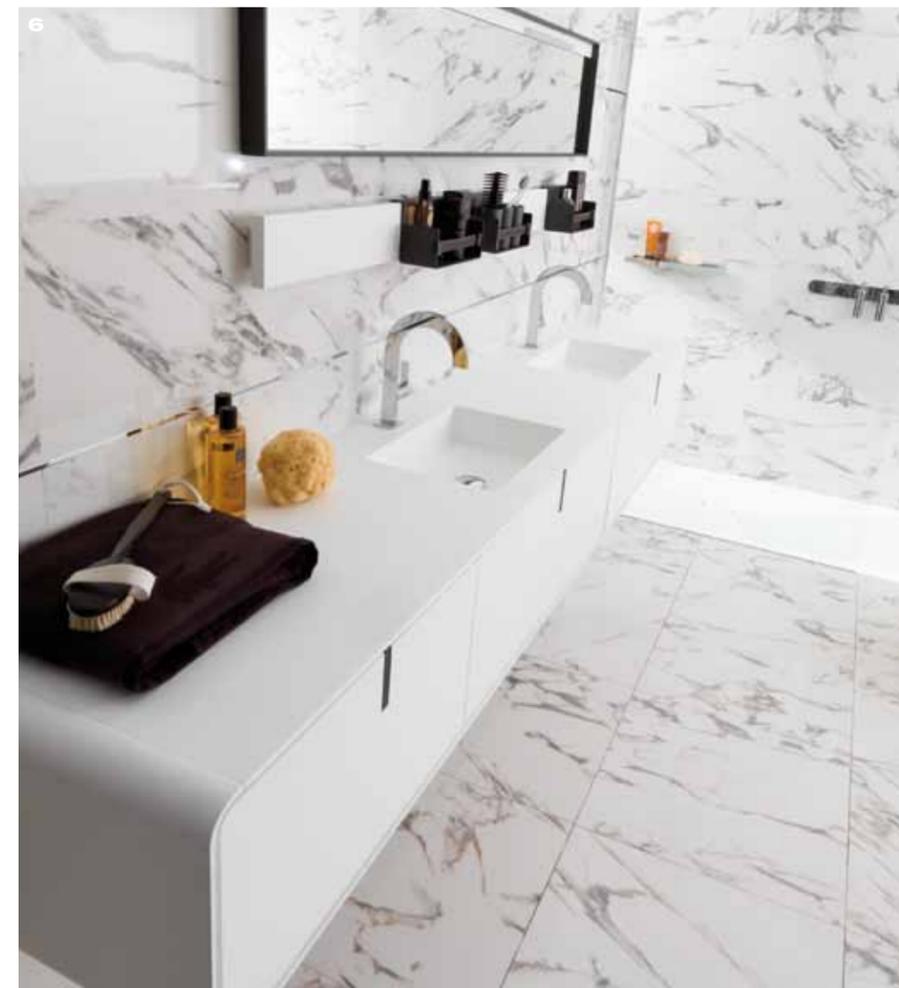
**3** 墙面砖Nara Beige（米白色）33.3x100厘米铺设在一面墙上。  
**4** 瓷砖Nara Natural（天然色）33.3x100厘米。  
**5** 瓷砖Hampton Beige（米白色）22x90厘米。  
**6** 瓷砖Hampton Brown（棕色）22x90厘米。  
**7** 瓷砖Hampton Grey

（灰色）22x90厘米。

## GAMADECOR

Gamadecor再一次在2013年Cersaie展览上以其厨房、卫浴和梳妆台的新产品大放异彩。新品让客户惊叹称奇。

深知厨房已成为更有社交意义、是人们分享聚会的地点这一变化，向消费者呈现了整合和隐藏可视元件的设计方案，同时不忘最基本的前提：创造无可挑剔的、符合人体工学及采用最好元件的设计。此外，其新浴室系列Ciclo以其纯净的线条、圆角处理以及将正面抽屉整合到悬挂模块中的做法使观众眼前一亮。



1 Gamadecor厨房型号G490 Blanco Mate (哑光白) / G680 Roble Esparto Vintage (复古橡树色)。烤箱、微波炉和咖啡壶在另一侧的设计的原创性和独特形都非常吸引人。

2 另一方面，值得一提的是新的可折叠门系统，既能遮掩同时也能消除建筑障碍感。

3 浴室家具Ciclo，具有圆润的线条，各种材料和色调完美融合（家具饰面可选择漆面或橡木饰面）。

4 可用Ciclo创作多款组合。

5 这个卫浴系列可采用任何一种台面饰面处理：不论是金属面、漆面还是大理石或是Krion®都可。

6 此外，还可以选用该系列或其他任何一款的洗手池，包括Krion®嵌入式洗手池（如图所示）。

## URBATEK

**XLIGHT Concrete**这款超精细陶瓷拥有混凝土的外观，由**Urbatek**在展览会上展出，在多方面都是完美的：重量轻、卫生、色调的控制、稳定性和耐用性、安装迅速，并能重新放置。该品牌同时展出产品**Dublo**，最新一代厚20毫米的陶瓷，用于抵御最极端恶劣的室外气候环境（适合花园、露台、阳台、阁楼、游泳池、水疗、度假村或户外的酒吧和餐馆）。同时还呈现了新的超精细陶瓷产品**XLIGHT Basic**（基本）：规格最大（300x100厘米）、厚度最小（3.5毫米）、重量最轻（8千克/米<sup>2</sup>）、比传统瓷砖的吸水性更低。



1



7



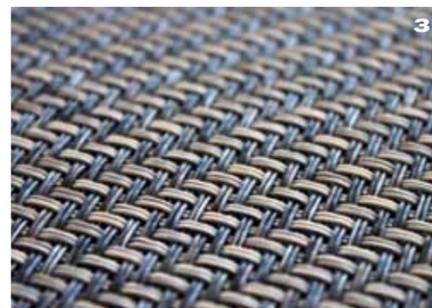
- 1 型号XLIGHT Concrete Grey Nature（混凝土自然灰色）300x100x0.35厘米。
- 2 完美搭配型号Basic Winter Nature（冬天基本自然色）300x100x0.35厘米，Basic Sky Nature（天空基本自然色）300x100x0.35厘米和Emotion Snow（情感雪白）300x100x0.35厘米。
- 3 混凝土 Black Nature（天然黑色）300x100x0.35厘米。
- 4 型号Basic Spring Nature（春天基本自然色）300x100x0.35厘米。
- 5 Basic Winter Nature（冬天基本自然色）300x100x0.35厘米。
- 6 XLIGHT Concrete（混凝土） Grey Nature（天然灰色）300x100x0.35厘米。
- 7 型号Dublo Beige Texture R13C（Dublo米白纹理R13C）60.3x60.3x2厘米，适合户外环境。

## L'ANTIC COLONIAL

既有石头也有天然木材的材质，新产品**Linkfloor**拓宽了**L'Antic Colonial**的设计可能性。**Ankara**是一种灰色的石英岩材料，可用来铺设地板或墙面，有很强的质感，但触感却如丝般柔软。**Eden Texture**和**Mini Eden**给天然木材添加新的颜色、规格和表面装饰。而**L'Antic Colonial**马赛克不仅仅结合了天然石材而且还有**Porcelanosa**或**Venis**的墙面砖，给每个空间都注入不同的感觉和个性。✂



2



3



4

- 1 Ankara Aged Home Bioprot 40x80x1.5厘米。石英岩材料以灰色调为特点。
- 2 马赛克Fusion Brick 3D Steel 29.6x30x0.8-1.3厘米，混合了Ruggine Niquel（Venis产品）。
- 3 Linkfloor Contract Gravel 30.3x91.3x0.57厘米。L'Antic Colonial、Linkfloor的新产品，其轻薄、防水和易于安装的优点使其成为任何商业场所的理想材料。
- 4天然木材拼花产品Eden Texture 1L Cinamon（肉桂色）20x240x2厘米。



3



4



5



6

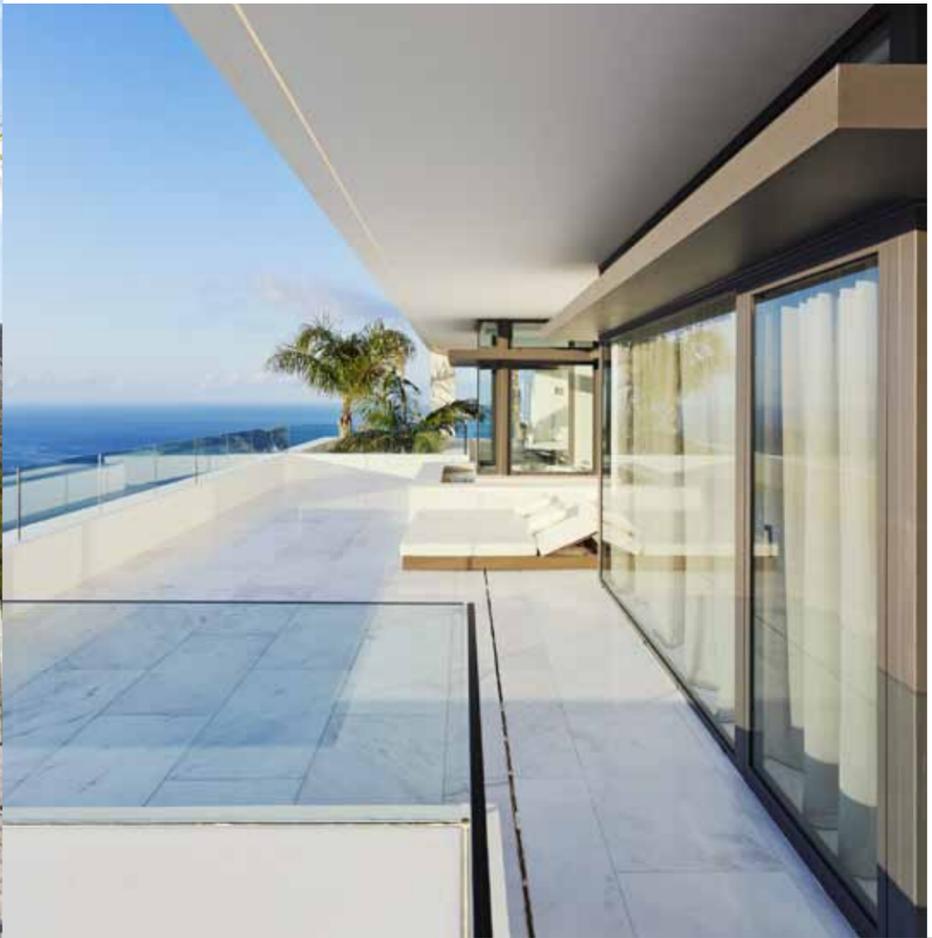
**MEG VAN AMSTEL**

# BLUEPORT ALTEA 的发动机

我们采访了致力开发高端楼盘的来自荷兰的Meg Van Amstel，她向我们深入介绍了BluePort Altea项目，这是由建筑师Carlos Gilardi和室内设计师Eric Kuster设计的住宅，选用了Porcelanosa集团的材料。

图片：GERARD DE BOER

从BluePort Altea的“家庭私人办公室”的无边际游泳池可观赏到地中海和港口的怡人景观。



Meg van Amstel在24年前来到西班牙，给她的生活带来180度的大转弯，从那时起，她就致力开发高端楼盘。她对Altea可谓一见钟情，正如高端住宅的设计、建筑和开发让她着迷一样。现在，通过Meg van Amstel创立的International Realty公司(megvanamstel.com)，使很多寻找独特而优越的住宅的买家都实现了愿望。Outstanding杂志是一本介绍奢侈品世界、建筑、人文、灵性、艺术、设计、音乐、健康和美食的杂志，作为该杂志的编辑，Meg van Amstel向我们解释了为何在BluePort Altea项目中选择了Porcelanosa集团。

**创立BluePort品牌这个想法是如何产生的呢？**当我开始开发房地产时，我有幸可以为他人实施项目，这样我不断学习，在高端住宅这个领域获得专长。感谢我的投资者给了我这个机会，让我可以参与到BluePort Altea这么特别的一个项目中去，和我的营销团队一起，我们创造并向客户传递了一种生活方式。

近年来我与家人经常坐船四处旅行，我们曾停靠在一些美丽的港口，比如波托菲诺港口。我非常喜欢这个意大利港口，于是我和建筑师一起想出了BluePort这个名字。所有的房子都面向港口，就像一艘船漂浮在海上。Meg van Amstel创立的BluePort Altea品牌很好地在这里最重要的元素结合起来：

蓝天和大海，还有港口的景色。我想让人们觉得在BluePort里面对颜色的运用也是房子装饰的一部分。每次看到海天一色，我就觉得很奇妙。

**您的人生哲学是如何体现在每一个项目中的？**我的人生哲学要求我做到最好，我总是试图尽我所能，你知道吗？我总能做得到。但是在BluePort Altea项目中我还要更加努力。我不得不等待合适的时机，和最优秀的专业人士一起工作，向最一流的人学习，让头脑保持完全开放的态度，收集所有的想法后进行组织提炼，并融合自己的想法。我从我的老师们如Le Corbusier、Frank Lloyd Wright、Mies van der Rohe、Zaha Hadid等等的身上学到了许多，加上我在建筑和艺术方面24年的经验，构成了我的根基。

我在哲学、法律和戏剧艺术方面受到的培训，例如我擅长的古典唱法和爵士音乐等，造就了我的个性，也让我能以整体、全面的视觉来理解生活。当我在构思每一栋房子的时候，我就好像一个乐队的总指挥。我选择了Altea Hills是因为这里的景观优美，另外有24小时的监控服务，适合修建和谐住宅，而修建它们只需要5个元素：河流的黑石、Porcelanosa集团的L' Antic Colonial大理石、用海滩沙子做成的玻璃、Tekka木材以及颇负盛名的Feadship或Lürssen船只的不锈钢。设计和建造的房子不仅



负责BluePort Altea项目设计的建筑师Carlos Giraldi把该项目的建筑风格定义为现代风格。“一个采用直线、白色和大窗户的建筑风格，与海湾的景色很好地融为一体”，他指出。此外，占地约600米的别墅（其中4栋已经建成）建造在一座山上，因此必须注意如何因地制宜，既能拥有景观又能适应坡度。还使用了当地石材建造了很多石墙，并且在园艺上花费了很大一笔资金。下图，在客厅里可观看景色，巨大的玻璃窗使房子与风景融为一体。



世界知名的设计师Eric Kuster为BluePort Altea专门进行了设计，设计师本人将这件作品命名为Blu，结合了奢华和美丽、古典与现代，采用了明与暗、冷与热的材质，考究而自然。室内设计所采用的材料包括L' Antic

Colonial品牌的大理石，满足了Meg van Amstel对BluePort项目的要求和期望。此外，还采用了Porcelanosa集团Butech品牌的地热系统和空调系统。配备了智能和现代电子技术，BluePort同时还拥有完全手工制作的木制品。

用于居住，也创造了一种生活方式。

10栋别墅的设计完全不采用批量式建筑的模式，而是突出其高贵和个性，对吗？为这个项目我选择了该地区最好的建筑师：Carlos Gilardi。和他以及他的团队一起，我们突出了每栋别墅的高贵和个性。我们希望每个客户能以独特的方式住在他的别墅里，每一栋别墅的位置都非常优越，与周围形成了美妙的和谐。在Meg van Amstel我们希望客户能感受、感知和表达他们在这个高端别墅中居住的感觉，同时体验Altea和周围环境的魅力。

每栋别墅的结构是否可按买家的喜好进行定制？第一阶段的四栋房子就是这样实施的。Carlos和我花了几年时间来组建了服务于该项目的专业团队。结果让人非常满意，直线和水平线、白色反光、宽敞的空间、透过玻璃射入的阳光，还有大海的蓝色。所有这一切融入在大山脚下。充满异国情调的地中海棕榈树成为别墅的一部分，因为大自然气息也是房子的一大特色，如天花板用百年橄榄木进行装饰。可以参观已经全面完工的“家庭私人办公室，用

各种奢华的细节进行了装饰。就只差客户带着箱子和香奈儿5号香水入住了。我们聆听客户的声音，我们邀请他们来感受在BluePort Altea的生活，不紧不慢地享受宽敞的空间，享受山脉、阳光和大海形成的对比，并且请他们享用我们大厨准备的美味菜肴。

听说设计师Eric Kuster为BluePort专门进行了设计？从一开始他总是对我说，“Meg，我们要一起做一件特别、独一无二的设计。”每一次约在Altea见面时，他带来的创意总是给我惊喜。景观、位置等等……他简直变得疯狂，疯狂地爱上了那里，而他的最终设计是再好不过的了。

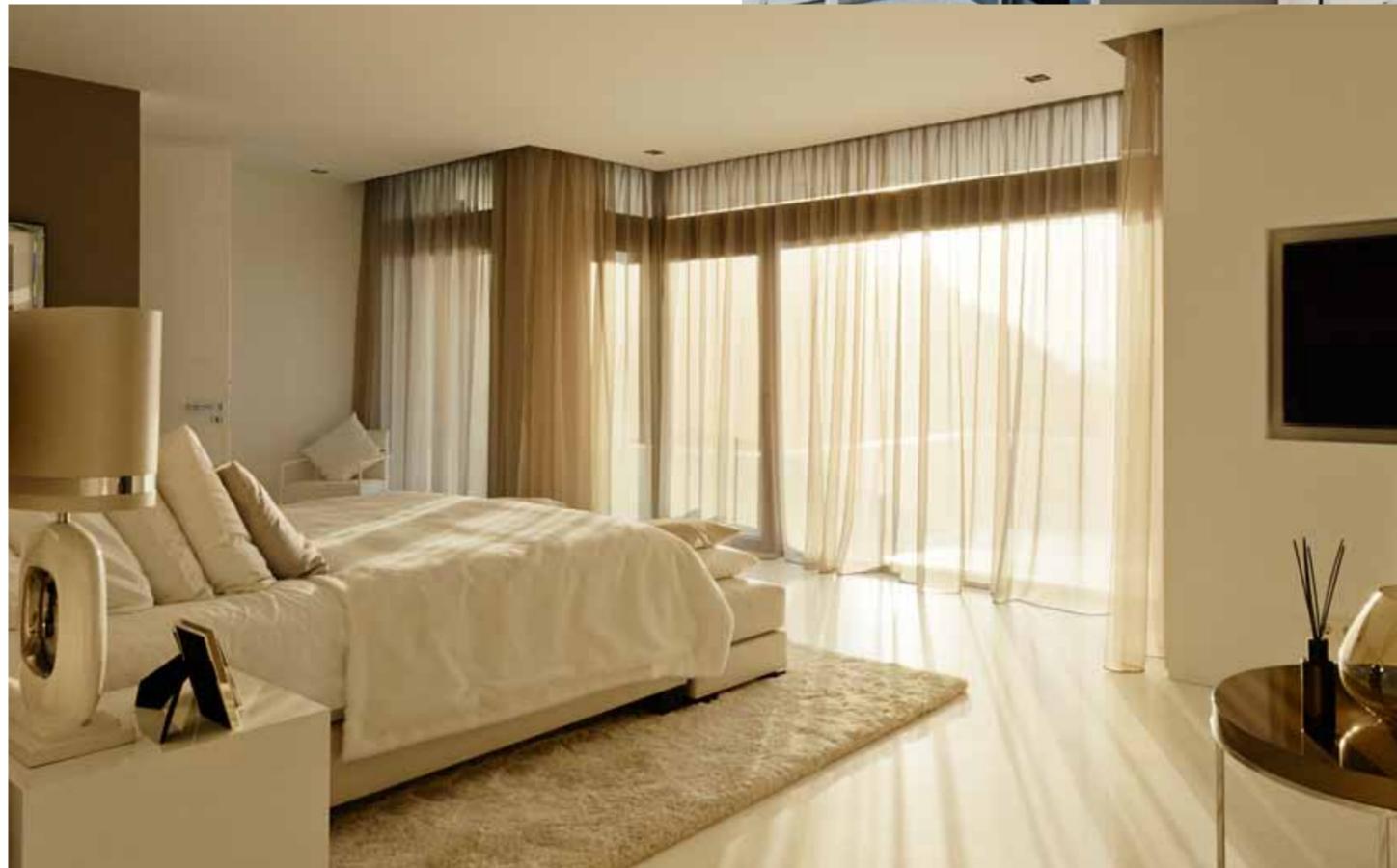
电影室、无边际泳池、巨大的露台……BluePort的每个空间都是专为享受地中海生活而设计。什么类型的人想要住在这些梦幻别墅中呢？现在的客户有欧洲人、欧亚人、阿拉伯人，还有来自新兴中国市场的客户。重要的是BluePort Altea别墅的附加值，那就是独一无二和高端。显然不是所有人都能买下一栋位于优美和谐的自然环境中的别墅。我们力求完美，每毫米的细节



MEG VAN AMSTEL

“从L' Antic Colonial的大理石到Butech的地热系统，Porcelanosa的质量能满足我这个高端项目的高标准”。

上图，宽敞而配备精良的美式厨房，连接着一个优雅而功能强大的饭厅。右图，主卧房的室内设计十分精美，有一个宽敞的更衣室，一个按摩浴缸，私人花园和拥有美妙景观的大窗户。值得一提的是，浴室的卫浴产品和水龙头都是顶级产品。



都得到呵护，这一切都是价值所在。我还必须补充一点，一旦你生活在那儿，周围的环境以及洒落在整个空间的地中海阳光，都会让你渴望分享BluePort的生活方式。你可以一年到头都沐浴着阳光在无边泳池旁边吃早餐，边欣赏海景……这是在BluePort Altea才有的独特享受。

在项目中采用了Porcelanosa集团哪些品牌的产品？我在追求完美的路上与Porcelanosa相遇。我多年前就知道这个公司。它是国际上最负盛名的建材品牌之一。在研究和了解了该公司的工作方式和特点后，我主动拜会了Héctor Colonques，即Porcelanosa集团的总裁以及八个工厂的所有者。我一直认为，Porcelanosa品牌应出现在这个项目中。从L' Antic Colonial的大理石到Butech的地热系统，他们远远超越了我的期望。在BluePort Altea项目中我们率先使用地热资源。Porcelanosa的质量能满足我这个项目的高标准。我总是追求卓越，而Porcelanosa是卓越的代表。一些好莱坞的明星，比如乔治·克鲁尼，同样信任Porcelanosa。这种信任从Beverly Hills（比弗利山）延续到Altea Hills（Altea山）。

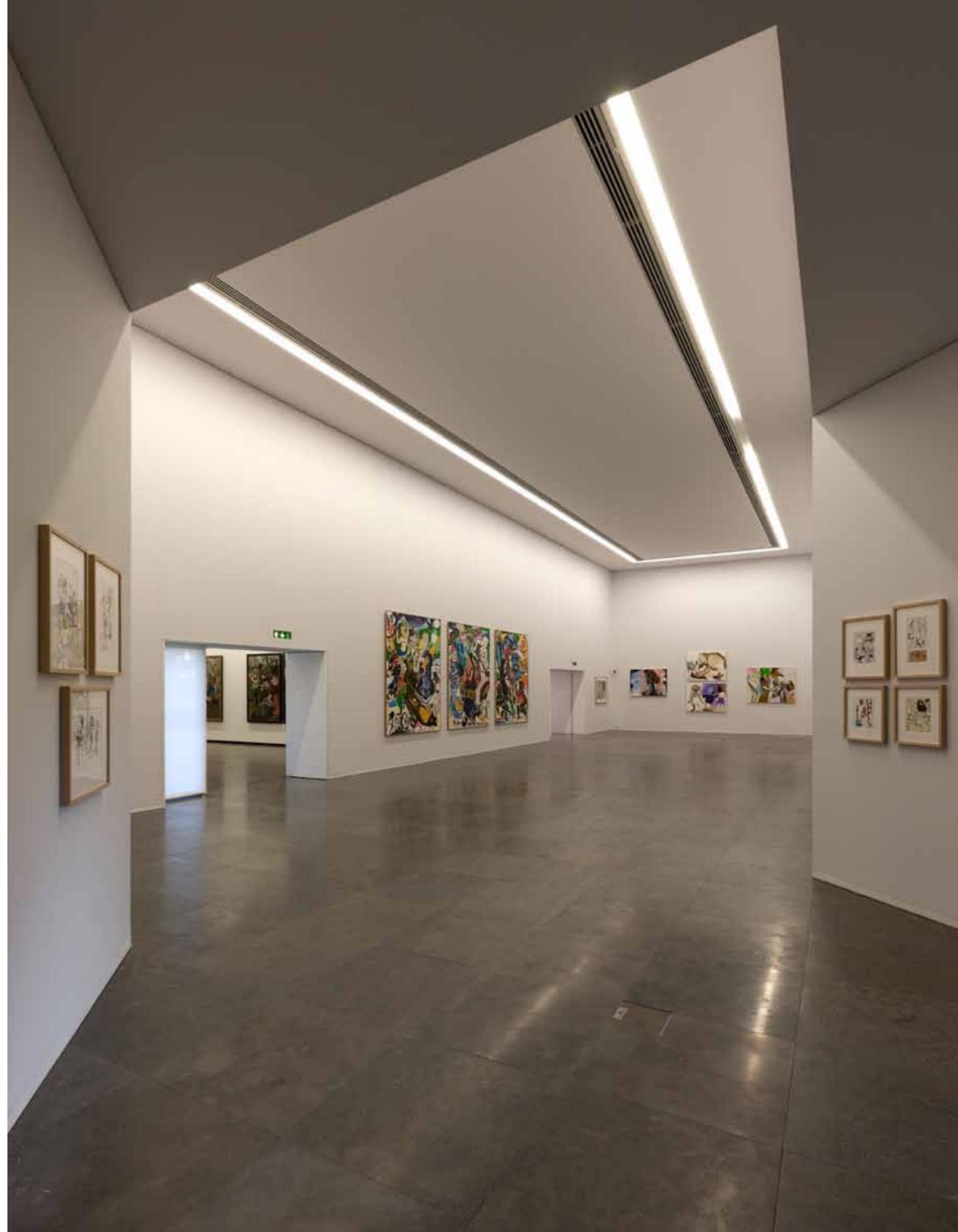


Eduardo Souto de Moura

# 极简主义

## 才华、精准、承诺

2011年普利兹克建筑奖给他带来更高的国际知名度，并使他的作品（比如足球场、地铁站或历史建筑的修复）得到更多关注，但是他的天赋和创造力在多年前已经是众所周知。因此Porcelanosa公司挑选了这名葡萄牙建筑师来创建2014年L'Antic Colonial名师空间之一。



Eduardo Souto de Moura (1952年出生于波尔图)师从于另一位葡萄牙建筑大师Álvaro Siza Vieira,开始他的建筑生涯。从学生时代起他就对建筑世界有一种天然的兴趣。“在中学时代,建筑学就是我最感兴趣的学科,”建筑师说道。因此,他进入波尔图美术高级学院的建筑学系并从那里毕业。在70年代他曾与建筑师Noé Dinis合作,后来他与建筑师Álvaro Siza合作。在开设独立事务所前,他与建筑师Fernandes de Sá一起工作。1980年他在故乡开设了自己的事务所。从1981年起Souto de Moura就边工作边教学。在整整十年间他在波尔图大学担任建筑学教授,并在巴黎-贝尔维尔、哈佛、都柏林、苏黎世和洛桑的建筑学院担任客座教授。

2011年的普利兹克建筑奖使他成为国际知名建筑师,最近他被授予另一个久负盛名的奖项——2013年沃尔夫奖。他领导的事务所在马不停蹄地工作,一个由30名专业人员组成的团队承接了各种不同性质的项目。Souto Moura Arquitectos S.A. 公司是一家国际化的事务所,具有强大的团队,由受过专业培训和具有丰富专业经验的建筑师、行政人员、IT人员和3D设计人员组成。他们对工作的要求非常高,但工作环境却相当放松。他们的工作方法基于草图、技术图纸、三维设计和模型,以及与专家的持续沟通和单一执行流程。建筑师这样解释道:“我总是从一幅草图开始。从这幅草图,或一组草图,我开始做平面图、剖面图和立面图,然后做一个模型。我对效果进行评估,重复上述方法:草图/平面图/剖面图/模型”。我会利用当地材料使项目完美融入到周围的环境中。总之,建筑物不应扭曲周围环境,而应成为环境的一部分。与周围的环境形成和谐的一体。虽然在一些情况下建筑师不得不适应项目所在环境,结果总是能得到建筑和环境完美的融合。

事务所具备处理各类型项目的丰富经验,我们鼓励在新项目上创新,而

研究不仅针对建筑语言,也针对建造系统、技术和材料。而秘诀就是每个项目都被视为单独的流程,和“独一无二”的案例。Souto de Moura承认他最满意的项目是布拉格体育馆,至于今后的项目,他梦想着有一天能建一座教堂。

在该事务所承接的所有项目中,最有挑战性的当数波尔图市的地铁工程NORMETRO。他致力提高市民的生活质量,使这个项目得多个奖项。Souto de Moura在说起这个大型项目时,引用了诗人聂鲁达在获得诺贝尔文学奖时的发言。在他的发言中引用了蓝波(Rimbaud)的一小段诗:

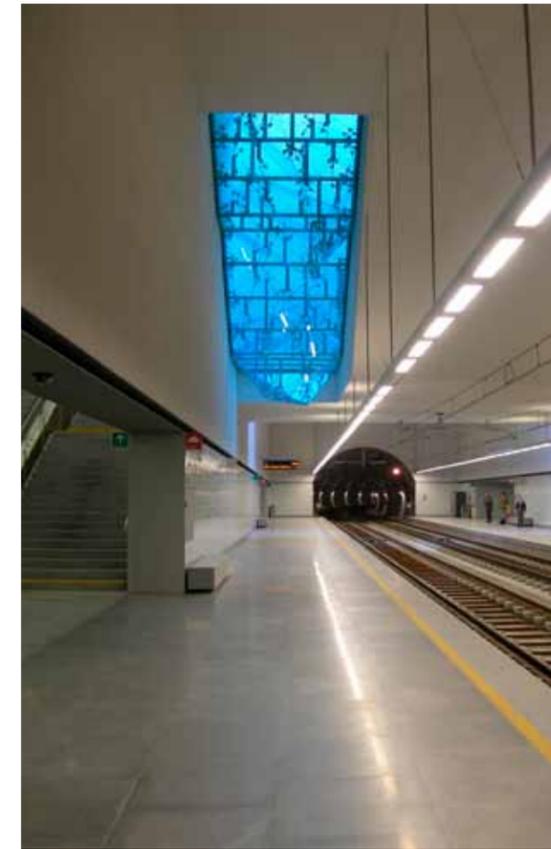
“.....天亮了,怀着燃烧的耐心,我们将进入精彩的城市。”他对这句话进行了加工:“早晨,我们从圣奥维迪奥走来,穿过共和国大道,走过路易斯

“我总是从一幅草图开始。从这幅草图,或一组草图,我开始做平面图、剖面图和立面图,然后做一个模型。我对效果进行评估,重复上述方法。”

一世大桥……怀着燃烧的耐心,我们进入了美丽的城市波尔图”, Souto de Moura如是说。尽管诗意不是波尔图地铁追求的主要目标,建筑师提出了提高轻轨系统质量的建议,该工程对城市的许多方面都意味着必要的翻新。

这是一个困难的挑战,考虑到波尔图旧城区的复杂地形,刚开始时大家觉得几乎不可能满足这么严格的技术要求。“然而,在项目进程中,我们逐渐相信这是可行的”, Souto de Moura说道。“随着项目逐渐开展,原本可能是障碍的东西最后都变成了城市重新设计的要素”。因此,在翻新工程中,对街道水平度进行了细微更改,对陡坡、人行道、花园、树木、城市设施、照明等等都进行了调整。

Paula Rego博物馆是出自这位葡萄牙建筑师之手的另一个项目。“女画家Paula Rego选择我作为项目设计



顺时针方向,从左上  
方起,位于Cascais  
的Paula Rego当代  
美术博物馆外观(报  
道开头照片中显示  
的是建筑内部)。采  
用了醒目的红色混  
凝土和大胆的形状  
:波尔图地铁的其  
中一个站的内部,充  
满Souto de Moura  
的个人特色。NORM  
ETRO是一个雄心勃  
勃的项目,总共涉  
及60公里的铁路轨  
道,合计69个站,  
需要对城市的许多  
区域都进行改造;位  
于Pousada的Santa  
María de Bourol修  
道院的内景和庭院。

师，我很幸运地可以选择地点，这无疑能增加了我对她的责任感”。选址在一个森林中，由城墙包围，中间是空地，还有随着康乃馨革命一同消失的网球俱乐部的一些球场。建筑师检查了这个地点和树木，设计出一组不同高度、富有雕塑感的美丽建筑，以呼应该项目的多元性。“这是阴与阳、人工与自然之间的结合，它帮助我决定使用哪种外层材料。”红色的混凝土与绿色的木材形成反差。“我不希望建筑物只是一堆四方体拼凑起来，我已经建立了一个层次结构，在入口中轴处引入两个大金字塔，分别是图书馆和餐厅”。设计师的其中一个设想是每个陈列室都有通往室外、通往花园的出口，最终也实现了这个设想。

值得一提的还有对位于Pousada的Santa María de Bouro修道院的改建，建筑师尊重其历史，营造了适于休息的完美环境。这样，老建筑得到修缮，同时一个新的建筑也诞生了。

Souto de Moura承接各种大大小小的项目，例如以实用为主的简单独栋别墅。而最令人印象深刻的大项目之一是布拉格市体育馆，也是他最喜欢的一个项目。位于Monte Castro山的北坡，Dume体育公园内。最初他打算把天花板设计成连续的长遮阳板，但最终还是受秘鲁印加桥的启发改变了设计。楼高40米，体育馆有两层倾斜度一致的看台。因为城市向北扩张，这一设计使得体育馆今后可以适应该区未来的任何发展。

Bernardas修道院的修复项目是另一个最重要的项目之一。自十九世纪这栋楼一直是一个厂房，而现在已经变成了一个绝佳的度假胜地，拥有78间客房。项目包括两部分工作：一是建造新的大楼，二是修复原有的大楼。

这个建筑事务不断承接新的项目，它总是凭借其技术、承诺和卓越才能将其完美执行。目前，该事务所正在着手EDP的一个项目，该项目为Tua水库设计建造一栋中心楼房和配套建筑。✍

建筑师Souto de Moura承认他最满意的项目是布拉格体育场，至于今后的项目，他梦想着有一天能建造一座教堂。



左图，布拉格市体育馆。紧挨文字的下图，在波尔图进行的Burgo项目。下图，度假村泳池建在位于Tavira的Bernardas修道院原址上。中央庭院（75x32米）分为两个区域：北边是一个让人回想起旧时回廊的广场，南边是游泳池（20x20米）。新建了一栋“L”字形大楼（21间客房）和一排单层或双层独栋别墅，另外把修道院原有的菜园改建为露台。



Souto de Moura和Nuno Brandao受到 Porcelanosa集团的主席Héctor Colonques、传讯与市场部总监Cristina Colonques以及L'Antic Colonial的经理Mauricio Inglada的热情接待，三位领导藉着这次访问宣布了两位建筑师将成为2014年L'Antic Colonial两个名师空间的负责人。

## 参观工厂

在刚刚过去的7月，Souto de Moura和Nuno Brandao两位葡萄牙建筑师参观了Porcelanosa集团的一些工厂。两位享誉国际的专家的光临，是本集团的荣幸。他们的成就包括：Souto de Moura获得2011年普利兹克奖和2013年沃尔夫奖。同时，Nuno Brandao被认为是当代最伟大的建筑师之一，获得了Expresso/SIC 2004启示和成就奖。Nuno Brandao虽然很年轻，已是波尔图大学建筑学系的教授，和Souto de Moura 80年代在这所大学

任教时的情况相似。Brandao也在这所大学就读过。至于风格方面，他最主要的特点是追求严谨的建筑极简主义。他完成了许多公共工程，如里斯本新大学的人文和社会科学系的中央图书馆或是瑞士Verrerie学校。

建筑师到访时受到Porcelanosa集团主席Héctor Colonques、传讯与市场部总监Cristina Colonques以及L'Antic Colonial的经理Mauricio Inglada的热情接待。藉着这次访问，宣布了两位建筑师将与该企业的合作，成为2014年L'Antic Colonial两个名师空间的负责人。在访问期间，Souto de Moura和Nuno Brandao现场参观了他们即将进行创作的空间，并选择了要采用的材料，可选品种丰富多样，包括天然材料以及该企业在来年即将推出的新产品。目前两位建筑师已经着手创造各自的空间，目的是在2014年一月揭幕，以契合该集团第二十一届国际展。



# 清新、细腻、当代

这所翻新的精品酒店不仅在前台使用了KRION®产品，它的背光床头还采用了Sophie Hallette的花边装饰，均由Porcelanosa集团专门设计。



Chavanel酒店位于巴黎Madeleine街区：一个历史悠久、热闹的街区，时尚、奢侈和优雅占据一切。这是一所四星级豪华酒店，有25间客房和两间套房。酒店专注于营造精致的环境，演绎正宗的法国生活方式，而当代设计可见于每个角落。

为了获得一种当代、清新的美学呈现，该精品酒店的店主Sophie Charlet委托Peyroux和Thisy公司进行翻新工程，这个建筑公司的总部设在巴黎，由建筑师Anne Peyroux和Emmanuèle Thisy成立(peyroux-thisy.com)。该公司是重塑酒店方面



的专家，能给酒店一个全新的形象，他们独家为Chavanel酒店设计了室内最重要的部分，包括前台和背光床头（用Krión®材料制成，由Porcelanosa集团Systempool公司出品）。

此外，为了追求“法国制造”式低调的奢华，Sophie Charlet也希望和不同的巴黎工匠合作，为酒店设计出真正奇妙的装饰。酒店店主选择了Sophie Hallette，一个著名的法国公司，成立于1887年，擅长蕾丝花边与薄纱的设计和制造(sophiehallette.fr)。正因如此，在重新设计和改进精品酒店的形象时，蕾丝花边成为了

在另一页展示的前台则是由Peyroux和Thisy设计，并采用了Systempool的Krión®材料制成。Spherical Lace Ululi（Ululi球形蕾丝灯）是Matteo Ugolini为Karman设计的。右上图显示的是大堂家具，包括Marcel Wanders为Moooi设计的“New Antique”桌子、同样由Marcel Wanders为Moroso设计的Shitake凳子、由Anoushka Potdevin为Ateliers d' Art de France设计（页面左侧）的La Cage（笼子座椅），还有由Hay Welling为Hay设计的About a Lounge座椅以及Verpan品牌的1973座椅。覆盖墙面的是Kvadrat公司出品的羊毛织物。左侧由上至下，Lindstén Form Studio的吹制玻璃灯“Melt Down”和Matteo Ugolini设计为Karman设计的“Moby Dick”玻璃纤维灯。

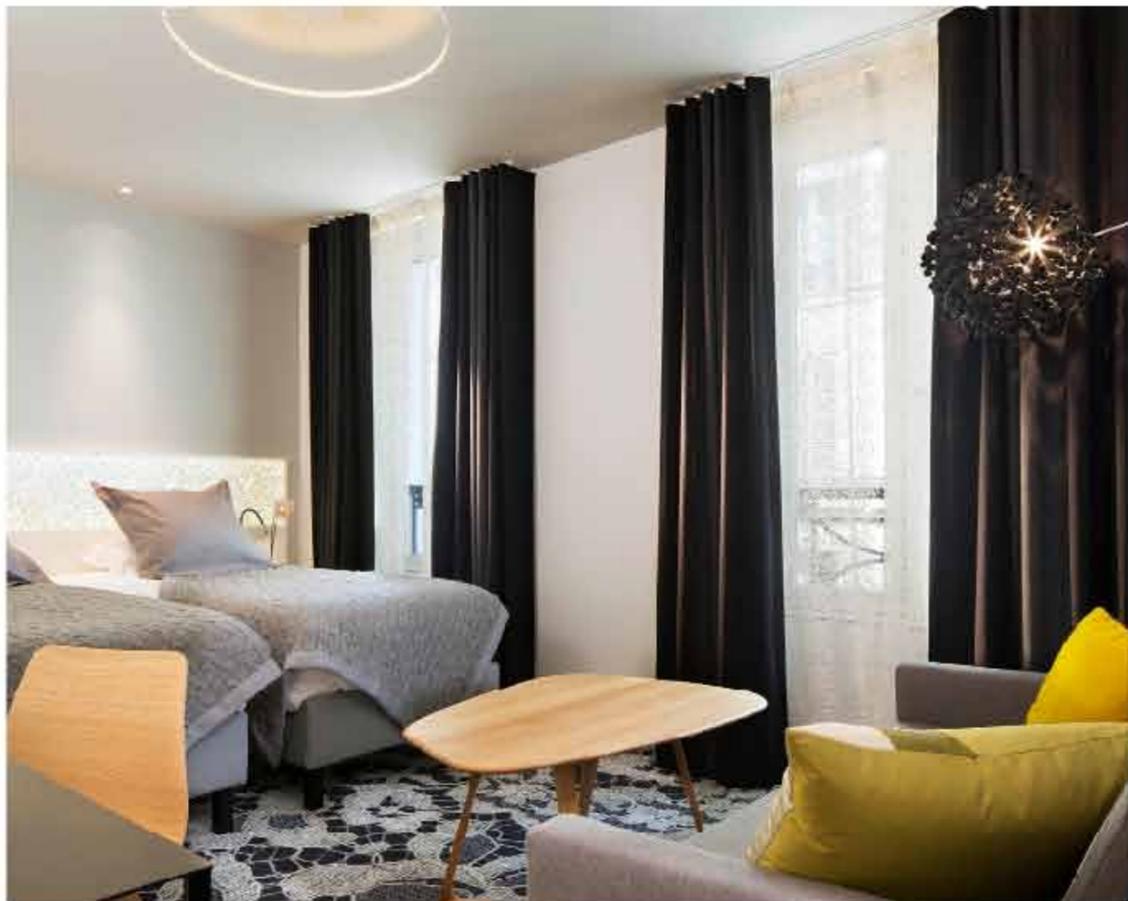


自上而下，Hee Welling为Hay设计的“About a Lounge”座椅，与Philippe Nigro为Ligne Roset设计的Confluences彩色模块式沙发形成对比。右侧可以看到Louise Campbell为Hay设计的Prince Chair黑色椅子的一部分。此外，在无处不在的对比中，尤为引人注目的是质朴墙壁上的一个现代布谷鸟钟。这是一个涂上白漆的悬空金属钟，跟Moby Dick灯具一样，同样是Matteo Ugolini为Karman设计的。文字的右侧是早餐室，Fruits Défendus

壁灯由Nathalie Auzépy为NAdS设计。在另一页呈现的是该酒店的两个小套房，其背光床头是由Peyroux & Thisy专门为Chavanel酒店设计的，灵感来自Sophie Hallette的蕾丝花边，采用了Systempool的Krión®材料制成。两间套房都有当代设计师的作品，如My Chrysalis de Anjo灯具（用金属线串联的蚕茧）或Cloud椅子（由Lisa Widen设计）和Saint-James椅子（出自Jean Nouvel之手）等等。



右图是其中一间高级客房，采用了珍珠灰的色调，这也是整个室内装饰的主色调。天鹅绒窗帘和羊绒靠垫出自Lelièvre品牌，而精致的棉线花边则是Sophie Hallette独家出品。下图，在四幅图中都可以看到Sophie Hallette设计的蕾丝花边，不论是由Peyroux & Thisy专门为酒店设计的地毯，还是用Systempool的Krion®制成的背光雕花床头，均从中汲取了灵感。



主线和灵感来源，我们发现在棉窗纱甚至地毯和背光床头中都贯穿此设计（均由建筑公司根据Sophie Hallette的花边模型进行专门设计）。

这家酒店无论是在客房和套房，还是早餐室和大堂都散发出不拘一格的艺术气息。高级定制的风格配合精致的细节（如手工缝制的羊绒窗帘）、阿拉伯风格的地毯、用Krion®材料制成的雕花床头、当代设计作品（如用金属线连接起来的蚕茧灯具My Chrysalis de Ango）等等……

珍珠灰的色调被用来营造宁静的房间气氛，没有一个细节被忽视。家具



及配饰均是当代艺术家和设计师的出色作品，在豪华房间中，有模仿下雨效果的淋浴设备和天鹅绒浴袍。

值得一提的是两个小型套房，它们位于阁楼，能俯瞰巴黎。其中一间套房有一张独特的圆床，而浴室是由Ronan和Erwan Bouroullec设计的。灯是由金属、聚合物、甚至是真丝或天然羊毛制成的；每一件家具（每件都独一无二）均出自当代艺术家和设计师之手：如由Saint-James de Jean Nouvel设计的椅子，或是由Cloude de Lisa Widen设计的扶手椅，等等。



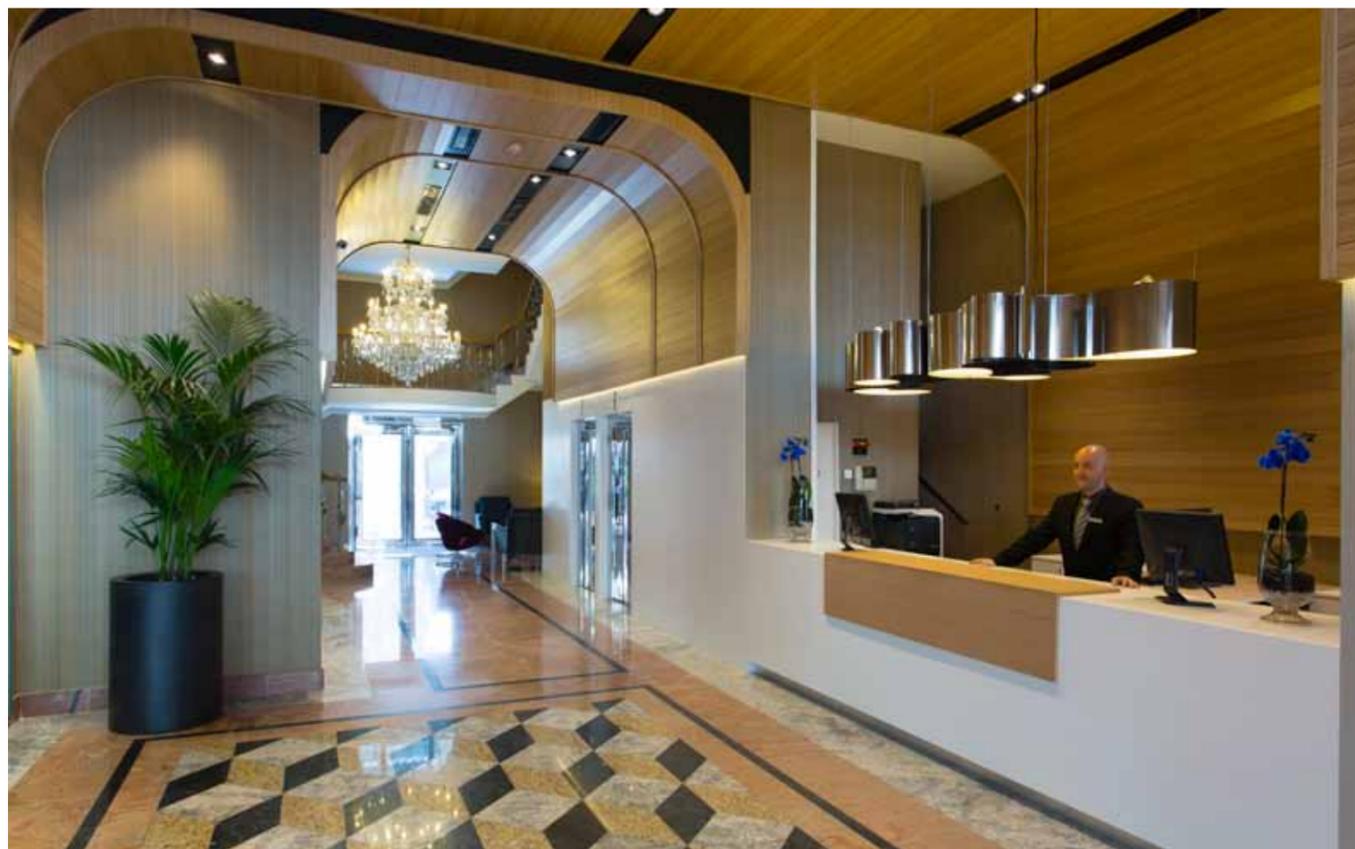
上图，其中一个由Peyroux & Thisy工作室专门为Chavanel酒店设计的背光雕花床头设计的细节，灵感来自Sophie Hallette的蕾丝花边，采用Systempool的Krion®材料制成。上图及左图，酒店其中一间套房的浴室，墙面采用了Porcelanosa公司出品

的Oxo Deco Blanco 31.6x90厘米瓷砖，这是一种独特的墙面砖，其接缝非常难以被察觉，营造了一种连续的感觉。这种哑光设计非常柔和宜人，让人想起Krion®材质表面。浴室的其他用具如水龙头等，由Erwan和Ronan Bouroullec设计。

马德里 VP JARDÍN DE RECOLETOS

# 黄金地段中的宁静绿洲

VP JARDIN DE RECOLETOS酒店采用了Porcelanosa集团的产品，来全面翻新酒店。



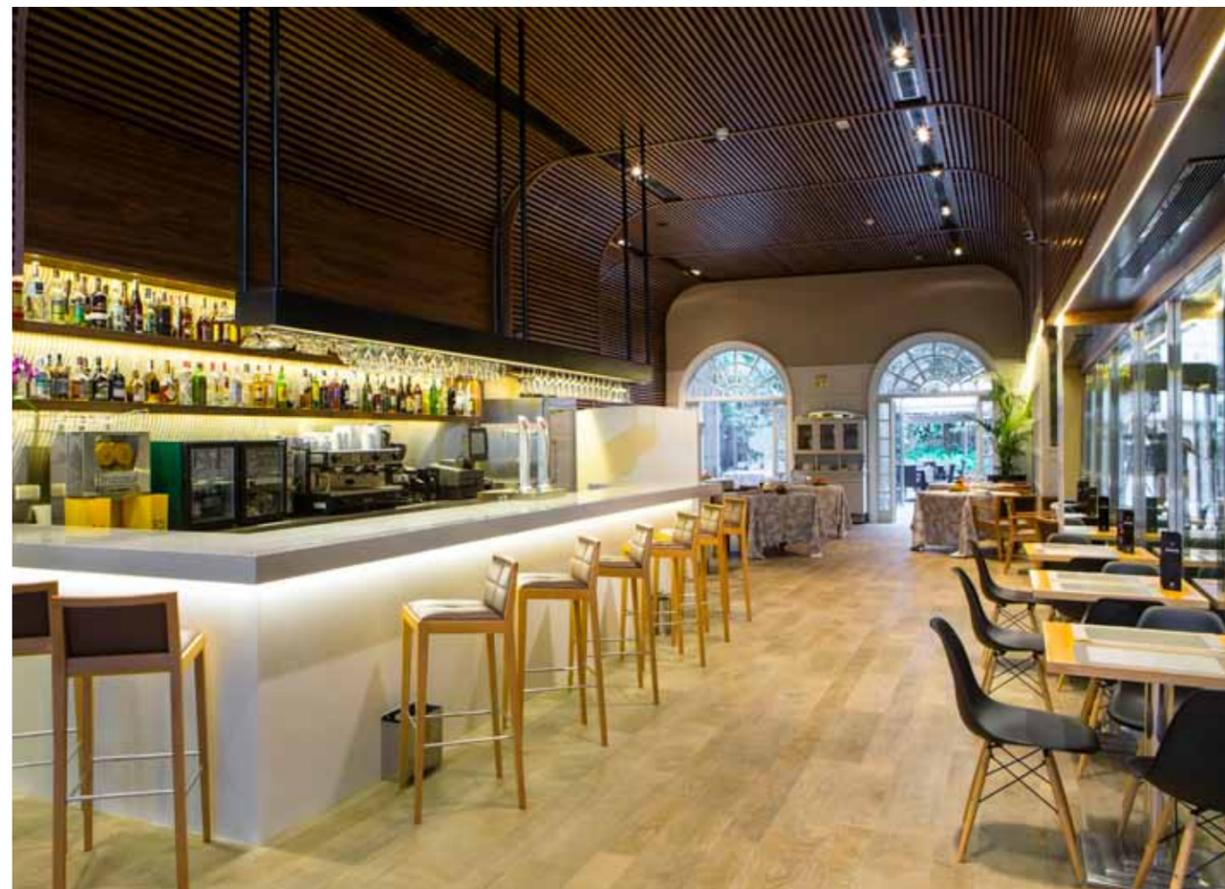
位于马德里的黄金路段，非常靠近Retiro公园、Puerta de Alcalá（阿尔卡拉门）和国家图书馆，这所翻新的酒店就像是大城市漩涡中心的一片舒适和放松的绿洲。在底楼经历了全面装修，而公共区域、所有客房和浴室的家具也经过全面翻新后，VP Jardín de Recoletos酒店重新开业了。这项工程的计划和执行都由Decortienda负责，同时他们也负责客房的设计。另外，EMO公司负责酒店底楼的设计。

大堂内安装了设计感强的灯具，木



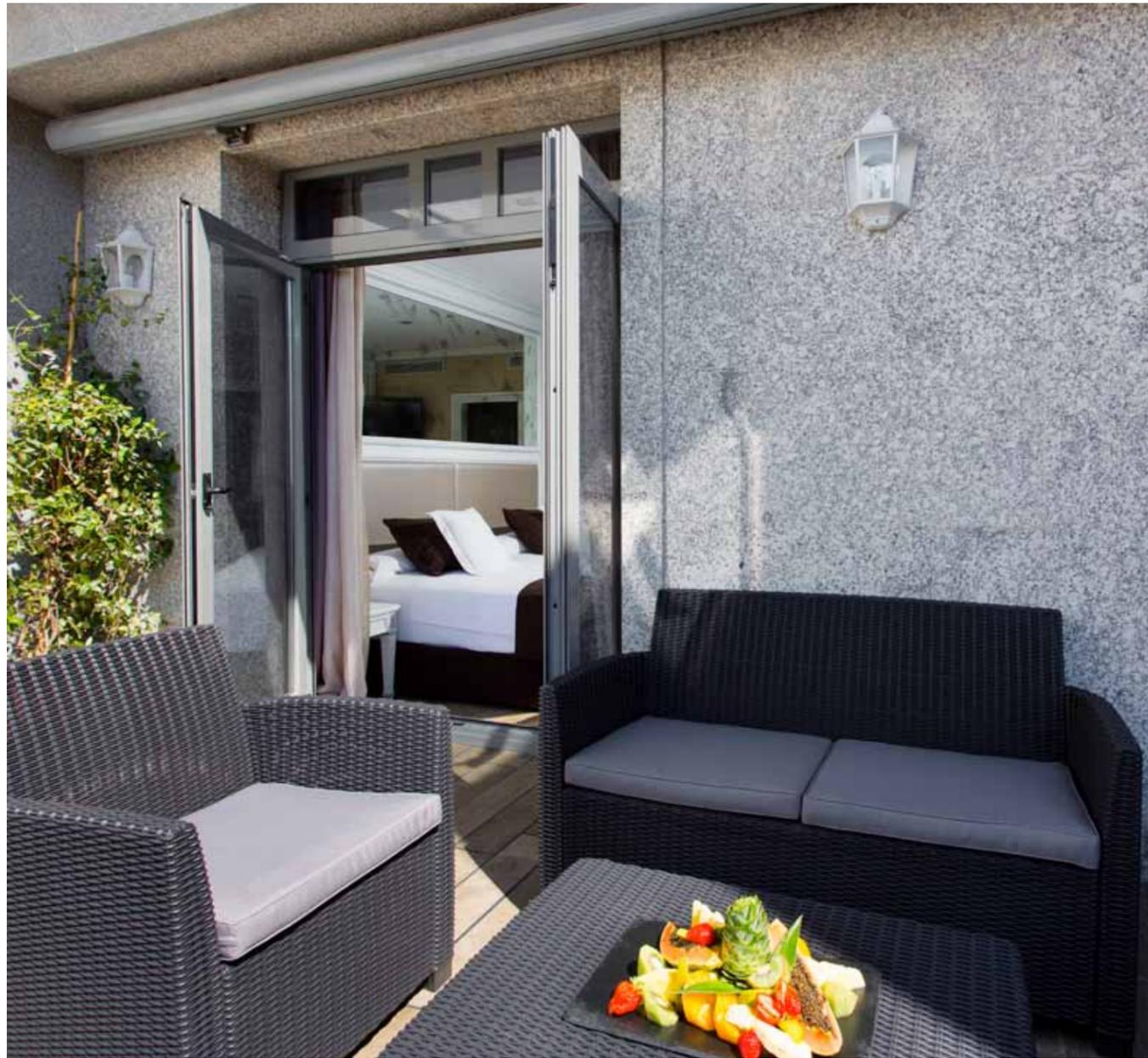
质吊顶——在某些区域下降到一半的高度（如前台）——仿佛是一种意愿的表达，预告客人将在酒店发现的独特之处：当代元素与高贵材质相得益彰，打造了使用而舒适的住宿环境。

Jardín de Recoletos酒店的餐厅同样采用了木制吊顶。餐厅供应的是传统的地中海美食，对这个空间的改造完全改变了原有的模样，独特的装潢设计为高质量的菜肴增色不少。餐厅分为两个部分，突出了咖啡厅的优雅和餐厅露台的美妙。由于种有大量植物（木兰花、雏菊、棕榈树、草莓



在另一页显示的是从大堂看过去前台的细节，下图是从餐厅的咖啡吧看过去前台的细节。

上图，Jardín de Recoletos的餐厅露台，喷泉和茂密的植物，像是城市中的一片绿洲。地板采用的是Porcelanosa出品的新陶瓷瓷砖 Oxford Castano 14.3x90厘米。左图是咖啡厅-餐厅的细节，富于现代美感，可观赏花园的景致。这里同样铺设了Porcelanosa Oxford Castano 14.3x90厘米和22x90厘米瓷砖。



树和天竺葵），这个配有喷泉的露天空间就像是“城市沙漠”中的一片绿洲。此外，配备了先进的空调系统，餐厅一年365天都可以使用。

VP Jardín de Recoletos酒店有36间标准客房，2间高级客房和5间豪华套房，所有房间都配备了齐全的家具和设备。在改造酒店时尤其注重电梯和各个客房之间的隔音，以确保客人在居住期间能获得最大限度的宁静。此外，所有的装饰材料都是防火的，确保住客的安全。

套房配有阳台（超过25m<sup>2</sup>）可同



时容纳三个成年人，其中两个套房有独立的客厅。其他附加设备还包括：设备齐全的厨房、水疗按摩浴池、各类用品、移动设备蓝牙音响系统、国际频道等等。

这所酒店和其他三家酒店（位于萨拉曼卡街区中心的VP el Madroño、靠近Azca商务区的VP Jardín Metropolitano和VP Jardín de Tres Cantos）一样同属马德里VP连锁酒店集团旗下，该集团在2015年预计将开设另外一家五星级酒店：它占据西班牙广场第3、4和5栋楼房，合计300间客房。✍



在另一页显示的是酒店套房自带的25m<sup>2</sup>的露台，地面铺设了Porcelanosa出品的Oxford Castano 14.3x90厘米地砖，这种瓷砖能抵御恶劣天气且易于清洁，非常适合人流量大的空间；两间套房中的其中一间具有独立的客厅。上图，在这个标准双人房，您可看到厨房嵌入墙体，床非常宽敞。下图是其中一间套房的浴室细节，墙面使用了Ruggine Platino 33.3x100厘米贴砖，地板砖使用的是Ferroker 44x66厘米，由Venis出品。

蒙古 BEST WESTERN TUUSHIN HOTEL

## 西方的外观， 亚洲的韵味

这所位于乌兰巴托海拔最高处的酒店，  
在室内装修中采用了Porcelanosa集团的材料，  
以适合西方审美，同时又不失其东方精粹。



位于蒙古首都及人口最多的城市——乌兰巴托的心脏地带， Best Western Premier Tuushin Hotel 有198间配备齐全的客房。它距离 Sukhbaatar (苏赫巴托尔) 广场和政府宫仅100米，非常适合商务旅客和观光游客住宿。这栋议会大楼被当地人称为Ordon Saaral (蒙古语, 意为“灰色宫殿”), 内有纪念成吉思汗、窝阔台和忽必烈的雕像, 于2006年开幕, 适逢第一蒙古帝国的创始人加冕800周年纪念。

Best Western Premier Tuushin

Hotel的外观呈现出合理的构造, 分为两个高度迥异的部分, 其中突出了塔楼形状的部分。而其第二十五层楼则是乌兰巴托最高点, 整个城市的美景尽收眼底。这层楼里有称为Premier Lounge 的鸡尾酒酒廊, 还有酒店的三家餐厅之一: 贵宾厅, 供应各类国际美食。一楼的Cabernet餐厅和三楼的Prime Grill 餐厅同样也供应国际美食。

酒店将近200个房间根据住客的好和需求分为不同类别: 总统房、大使房、高级房和标准房。所有的房间装饰都非常现代和舒适, 其中20个套

前一个跨页为酒店的外观，塔的高度非常引人注目，是城市的最高点；大堂和房间的细节。

右图，三家餐厅中的其中一家。

下图文字旁边，从左至右分别为：其中一间套房的客厅和双床标准房。

下图为房间的两个浴室：（上图）墙面砖采用的是Mármol Carrara Marfil 131, 6x90厘米（Porcelanosa出品），（下图）Travertino Albero 31, 6x90厘米（L'Antic Colonial出品），用作墙砖和地砖。

右图，一个房间的细节。



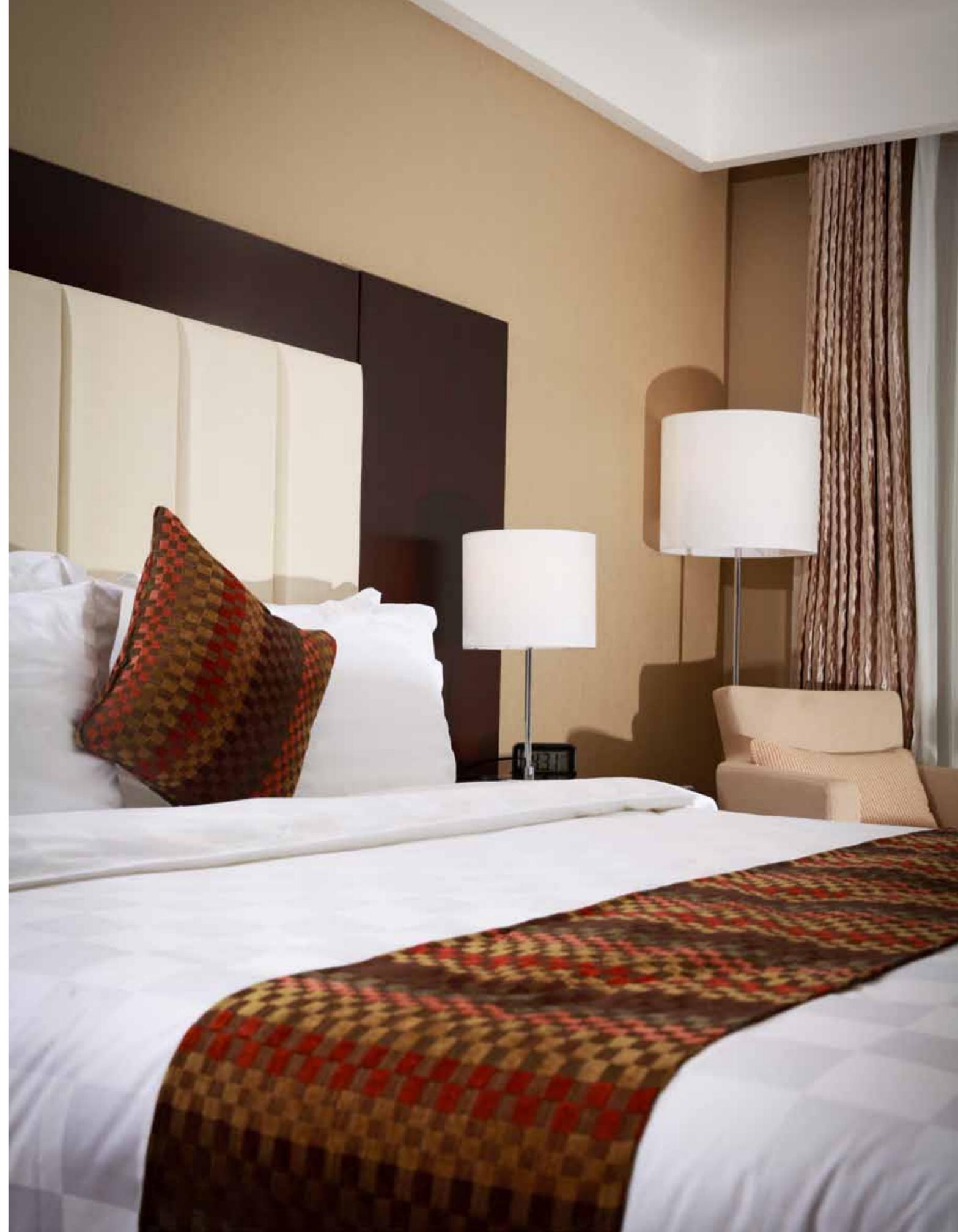
房，尤其是总统套房配备了按摩浴池和其他专用的高档设施。

值得一提的是房间浴室里采用了Porcelanosa集团旗下的各品牌产品。地砖和墙面砖采用了Porcelanosa的Mármol Carrara Marfil 31, 6x90厘米，L'Antic Colonial 出品的Travertino Albero 31, 6x90厘米和Venis生产的Manhattan Gris y Negro 20x33, 3厘米和Ferroker Niquel 44x66厘米等产品。使用了Butech的Pro-part黄铜镀铬，整个空间显得精美而优雅。



这些浴室还采用了Arquitect、Giro、Nantes、Essence、One等系列的各种Noken元素。此外Systempool还向酒店供应了多种材料，从Minimal XL浴缸（190x80和190x90厘米）到Kino 220x220厘米可同时容纳5人的水疗设施等，不一而足。

酒店拥有一个配备了最新款健身器材的健身房（位于二楼）以及Aroma Thera水疗中心，由The Aromatherapy Company y Thalgo公司提供最新的美容和养生护理，包括面部和身体、手和指甲等护理项目。✍



# 环保、灵活、人性

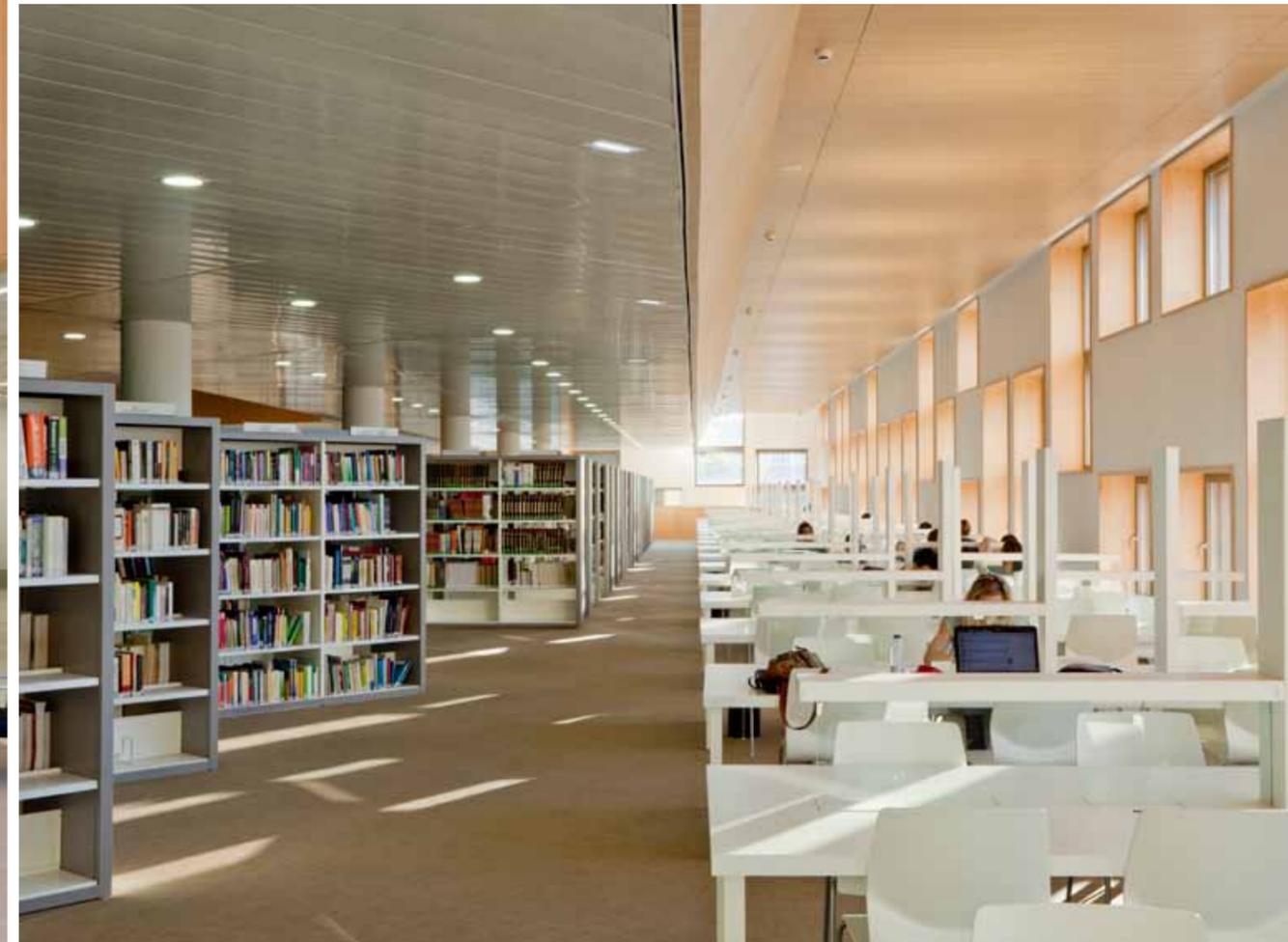
Beldarrain事务所为位于马德里的卡洛斯三世大学建造了一栋新大楼。在其内部采用了Porcelanosa集团的陶瓷材料。

文字: SUKEINA AALI-TALEB 图片: FRANCISCO BERRETEAGA



Carmen Martín Gaité大楼的外观，在这栋大楼里有人文图书馆等空间（如图），采用了Porcelanosa集团的120x30厘米Stonker Ecologic瓷砖。外立面被视为一个独立的元素，可以优化能耗，上面嵌有相同的窗户，美观大方。这个门面采用了校园老楼房的两种主要材料（白色混凝土和砖），用同样的材料重新诠释了环保建筑的理念。

## 可持续发展的建筑理念使 事务所凭借该项目获得西班牙教学楼的 第一个LEED白金奖



位于Getafe（马德里）的Camen Martín Gaite大楼内设有马德里卡洛斯三世大学人文图书馆和传播学系。大楼在两方面进行了创新：设计方案和可持续性。同时也试图成为大学楼房建造新形式的第一个范例。大楼充满建筑师Juan Beldarrain的特色，他的建筑作品具有生态可持续性、灵活并且人性化。他的构思展现在2万多平方米的建筑面积中。此外，项目的预算极其有限，每平方米只有857欧元。

技术进步和随之而来的全球化使世界在最近的几年间急剧变化，使传

在室内采用了  
Porcelanosa集团的  
Stonker Ecologic瓷  
砖，瓷砖切割成120x30  
厘米的大小，可用于铺  
设地面，形成漂亮的线  
状图案；还有非常简  
洁的墙脚线和墙砖。材  
料中有97%都是可再生  
的，非常符合可持续发  
展的要求。

统模式处于危机之中，这是该建筑事务所和两位大学负责人的共识之一。他们评估了新的教学方法以及这个新世界提供的新技术。“思考的结果就是建筑应日趋灵活和多元化，以便适应教育的新方式”，Beldarrain说道。“但是，我们也希望它成为一个不同的建筑，让用户可以选择不同形式、特点和朝向的空间”，建筑师继续说道。

可持续发展的思想也处处体现在校园的这栋新建筑中。对生态建筑的追求使这个巴斯克事务所凭借该项目获得西班牙教学楼第一个LEED白金奖，

“从许多方面来说，  
一栋绿色生态建筑就是一栋非常合理的  
建筑，它关心用户的舒适度。”



并凭借对奇布兹可阿的Azkoitia图书馆的扩建项目获得新城市论坛颁发的国家建筑及城市可持续发展文化奖。“从很久以前我们就很关注提高项目的环境可持续性。我们在几年前就获得了生态设计的资质证明。但这个项目是我们第一次提出生态设计方案，在一个非常注重环保的客户的支持下，通过LEED可持续性发展认证来评估达到的环保级别”，建筑师继续说道。全球只有另外八栋大学建筑获得这个认证的最高级别。“此外，这个认证也让我们更好地理解了我们

室内透明材料的使用优化了对自然光线的利用，例如采用了Porcelanosa的120x30厘米Stonker Ecologic瓷砖。异常明亮的色调和光滑一致的质感证明了用可再生材料也能制成高品质的产品。在建筑物的顶部，外立面变成了百叶窗，把屋顶设施隐藏起来，同时使这些空间通风。

一直主张的优秀建筑应具有的元素，例如与外界、大自然、自然光线的亲密接触，适当的防晒保护和室内的舒适度等等”。因此，许多的措施被纳入项目和施工过程中，贯穿建筑物的整个生命周期，包括：促进公共交通、步行和自行车交通；本地植物和低水耗植物应覆盖土地面积的一半以上；利用雨水进行灌溉等等。“从许多方面来说，一栋绿色生态建筑就是一栋非常合理的建筑，它关心用户的舒适度。这在建筑界并非什么新鲜的事物”，他总结道。✍

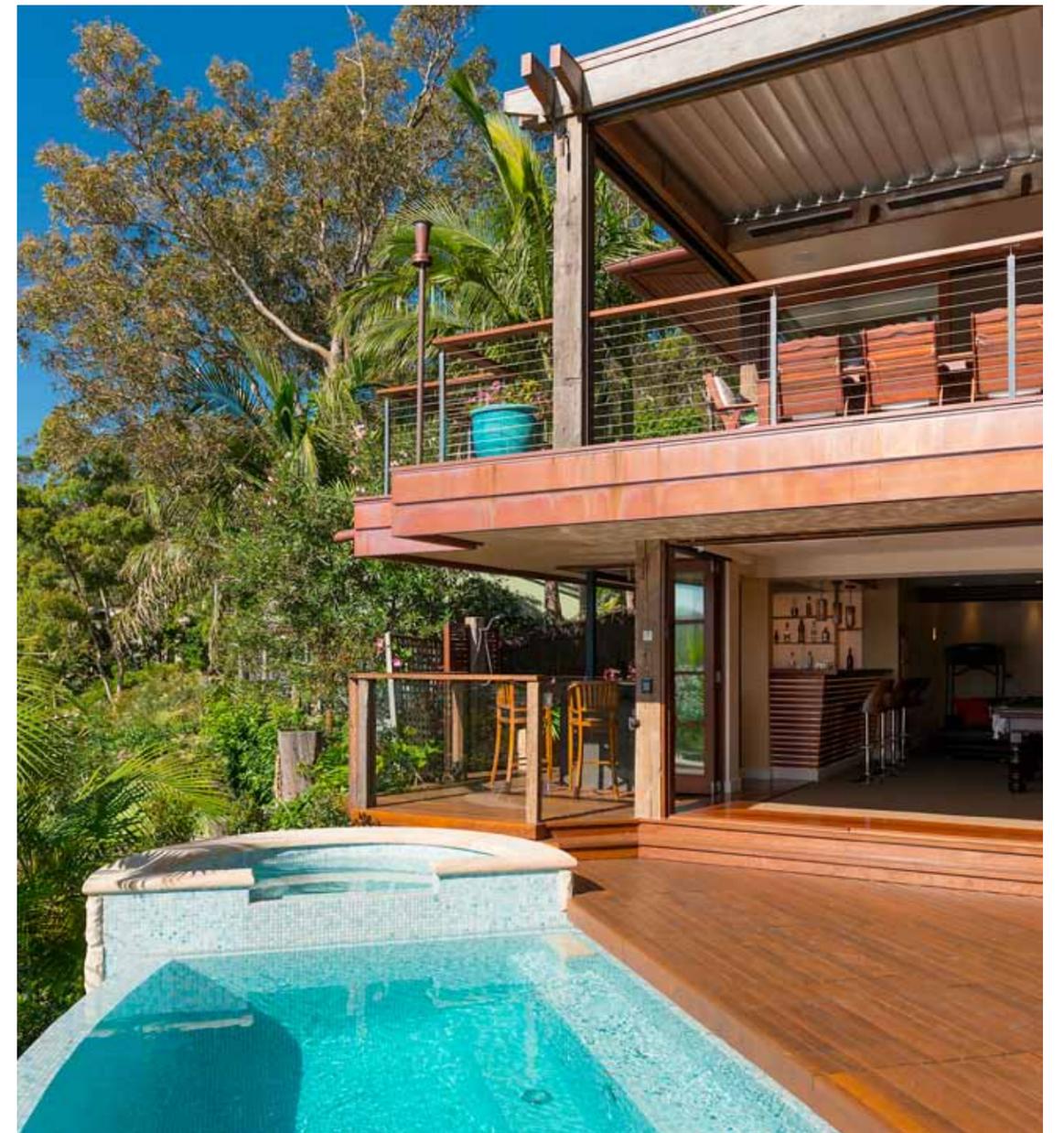


**Juan Beldarrain**

Juan Beldarrain (1966年出生于毕尔巴鄂) 在1991年从纳瓦拉大学的建筑学院毕业。他完成学业后便移居柏林，在J.P. Kleihues建筑和城市规划事务所工作，在那里一直待到1993年。

随后在Rafael Moneo的事务所工作，先在马德里，然后在Kursaal礼堂和会展中心的工程中担任领导工作。

在2000年，在多年工作积累了丰富的经验后，他在圣塞巴斯蒂安创立Beldarrain事务所。目前该事务所正在进行各种不同的项目，包括在君士坦丁（阿尔及利亚）建造一个休闲中心和水上公园，以及阿拉瓦大学医院的扩建工程。他的作品曾获得多个奖项，2013年住宅楼COAVN大奖尤其突出。



## KAHALA: 面朝大海的家

这座价值1500万澳元的住所位于澳大利亚新南威尔士，散发着浓郁的东方韵味还带有典型的“旧大陆”特点。从再生的桉木地板到豪华厨房的设计，都采用了PORCELANOSA集团的GAMADECOR品牌产品。



Kahala住宅座落于海边，占地1700平方米，共有三层。拥有约100平方米的私人海滩，可通过30米长的斜坡从船上登岸直接进入住所。这所房子最特别的是户外饭厅具有自动滑门系统，而游泳池享有Pittwater河入海口的景致。

高档社区 Palm Beach (Clareville) 距离悉尼只有45分钟的车程, Kahala建造在此, 这所占地1700平方米的三层建筑独享一线海景。完全私密的空间, 弥漫着东方的气息, 它面朝北边, 坐拥连接着Lion Island和Scotland Island的Pittwater入海口的景致, 还能欣赏对岸郁郁葱葱的国家公园。

Kahala是Soyres Malon建筑师事务所的建筑师和开发商James de Soyres四年精工细琢的成果, 他以其专业知识一直致力于精心专注到每一个细节, 使这个家散发独特的光芒。他使用了大量再生贵重木材、意大利出产的石材和Porcelanosa集团的Gamadecor品牌产品。“旧大陆”独有的国际气质, 和谐融入独特而新颖的建筑设计中。值得一提的是一处独特而精致的设计细节, 巨大而富含历史韵味的木雕大门曾在印度抵御了象群的攻击。

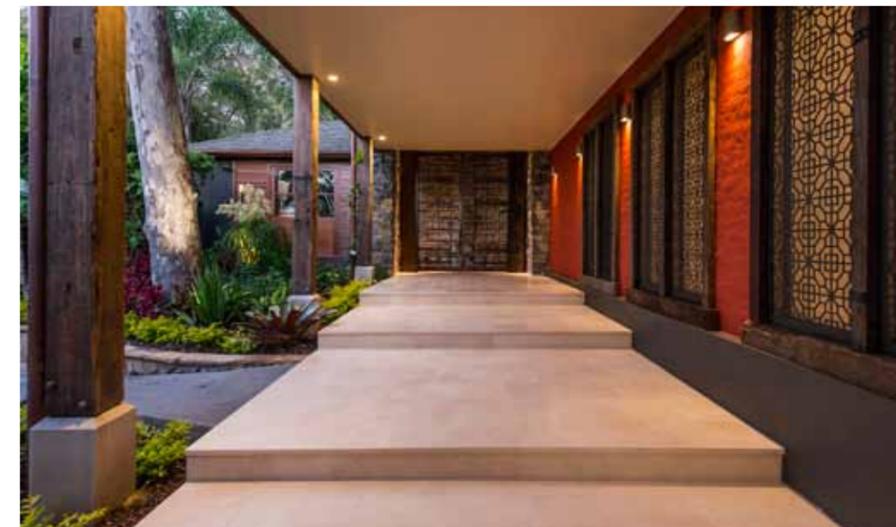
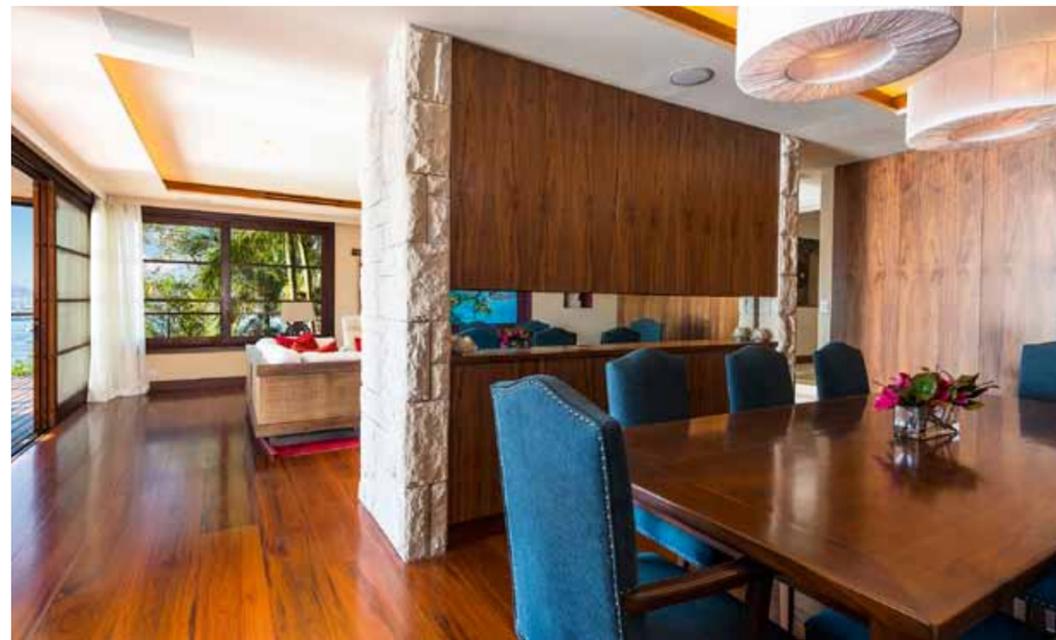
这所住宅拥有约100平方米的一线私人海滩, 可以从海滩通过一段32米的斜坡直达住宅(在斜坡处可停泊长六米的船只)。

客厅和用餐区令人印象深刻: 再生桉木地板、富设计感的灯具、高一米五的陶瓷壁炉以及滑门系统(门折叠后能拓宽视野, 使内外空间融为一体)。露天风格在其中一个饭厅彰显。通过自动化电动百叶天花板和澳洲品牌Vergola可折叠百叶窗, 营造



建筑师和开放商James de Soyres设计的这栋住宅, 使用了再生贵重木材和富有历史的雕花门, 充满亚洲情调。设计感强的灯具、接近两米的陶瓷壁炉以及娱乐空间——infinitypool泳池旁边的带有吧台的台球室——只是这

所面朝大海的别墅众多细节中的一小部分。最奇特的是印度风格的主大门, 这是一扇独特而有历史的大门, 过去用于阻挡大象。



这栋豪华别墅的厨房是由Porcelanosa集团的Gamadecor品牌建筑师和设计师团队打造的。在设计中采用了型号G-926 Mongoy Plus Tostado+Cristal Mate Chocolate和G-645 Mongoy Plus Tostado。配备了西班牙花岗岩台面、珍珠母制成的储物架、嵌入式家电和非常实用和方便的“推”式抽屉。在中央操作台旁边还设计了咖啡吧台，而圆桌加沙发则构成了一个会谈区。主卧的浴室有两个洗手盆、两个淋浴头和一个实用而不可或缺的梳妆台。此外，用人工石材制成的浴缸放置在房间的露台上，以便更好地和外界融为一体。值得一提的是，土耳其王室沐浴风格的桑拿/水疗房间可同时容纳六人。



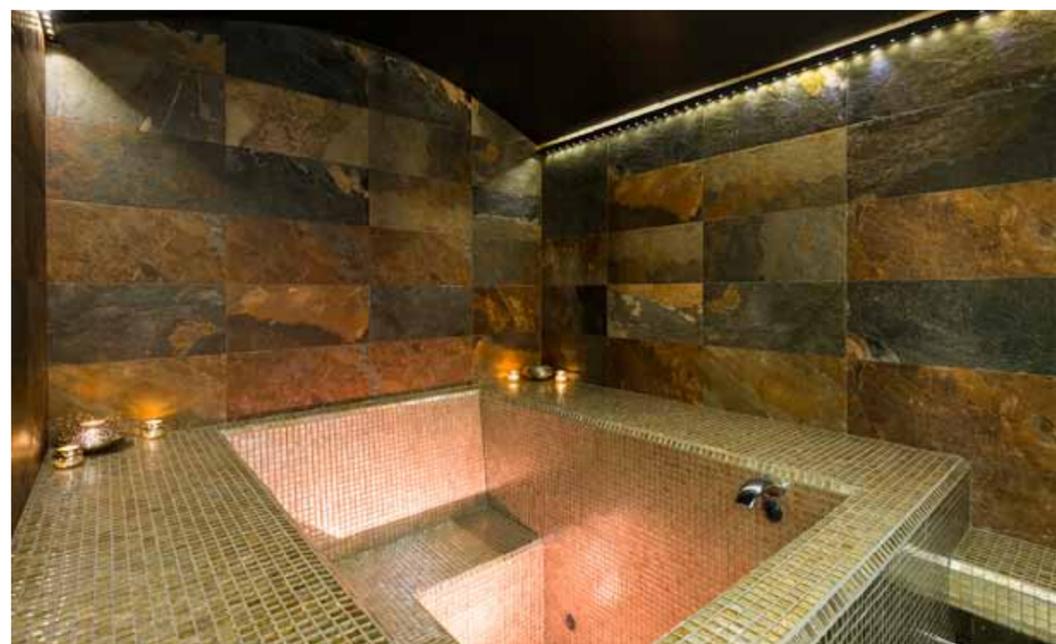
出户外的效果。

一扇富有异国情调的手工木雕门连通至主卧室，内有一个配备齐全的更衣室和一个小厨房。住宅内还有一个隐藏的“法拉第笼”（这将使电磁场为零），使作息更为健康。私人浴室突出了日本风格的马桶及人造石浴缸，同样讲求与外界持续互动。

而厨房则由Porcelanosa集团的Gamadecor建筑师和设计师团队打造。配备了西班牙花岗岩台面、珍珠母制成的储物架、“推”式抽屉、咖啡吧和嵌入式家电，其外观既融入了东方精粹又不失当代设计的实用性。

它的室外infinitypool温水游泳池具有一个电动盖罩系统和spa区，spa用玻璃马赛克、水柱和五彩灯光进行装饰。此外，得益于自动清洁和过滤系统，可随时跳进泳池中放松。旁边是桌球室，也称“Cabana lounge”（卡巴纳休息室），带有一个壁炉和配备齐全的吧台可供游泳后享用。

住宅内还有土耳其王室沐浴风格的桑拿/水疗房（可同时容纳6人）、健身房、书房、可同时容纳两辆车的车库、工业烤箱、烘干室、淋浴间和花园户外浴室、冥想小屋和自动灌溉系统。此外，所有的系统都是智能的（通过iPad控制），而安全系统则由数码录音、不显眼的紧急按钮和通行密码卡组成。✍





## 宙斯别墅 当奢华 遇上白色海岸

Miralbo Urbana, 这位在阿利坎特海岸设计高端住宅的专家, 采用了Porcelanosa集团的材料, 设计出一栋奢华、宽敞而又实用的别墅。

图片: FELIX LORENZO



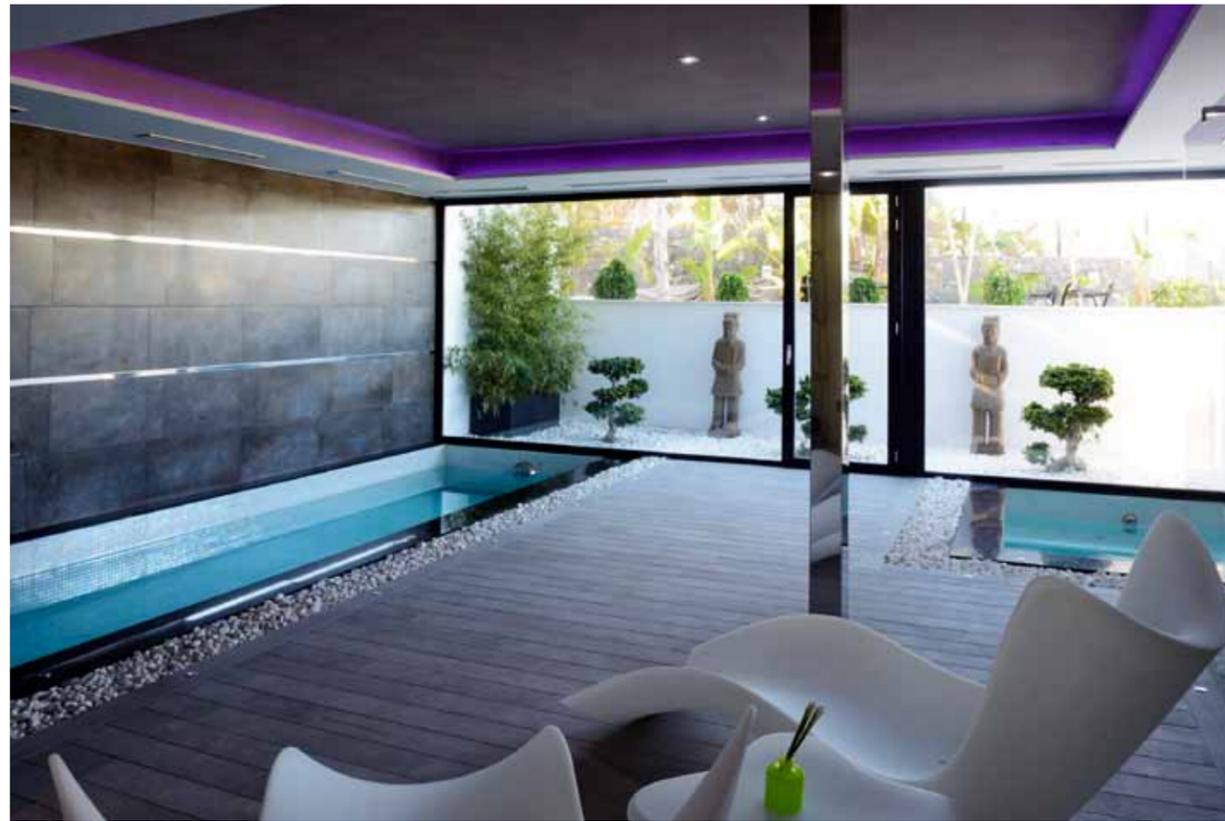
在宙斯别墅外部, 用液态氧制成的立方体非常吸引眼球, 人们还可以从游泳池欣赏到怡人的景色。在房子的主入口铺设了 Venis的Tavola Foresta Antislip 19.3x120厘米防滑地砖。

右图及下图，在客厅里能观赏到迷人的景色，天花板高达近四米，地面铺设了Venis的Ferroker Aluminio45x90厘米地砖。在这个舒适的环境中，嵌入到厨房的Krion台面非常突出，好像是两个空间的连接，同时也充当饭厅的桌子。

下图，在主套房里同样铺设了Venis Ferroker Aluminio45x90厘米地砖。

右下图，在水疗室内铺设的是Porcelanosa的Oxford Acero14.3x90厘米系列地砖，以及Porcelanosa的Glasgow Antracita 45x90厘米系列。表面用Butech的宽5厘米的不锈钢材料进行处理。

在另一页，值得一提的是整个房子都采用了Noken的Imagine系列的水龙头，不管是单控式还是嵌入式水龙头。



上图，分别是Noken的Imagine单控水龙头以及Porcelanosa的Jersey Mix31.6x90厘米墙面砖。文字右侧图片，在主浴室中混合使用了Porcelanosa的Natal Antracita 31.6x90厘米墙面砖和L' Antic Colonial的Elite Even Burma 1.5x1.5厘米马赛克，搭配Noken的Imagine嵌入式水龙头以及Noken的Neptune Square淋浴花洒。最上方图片，根据业主明确要求，采用Krion材料制作的洗手台。



总共450米<sup>2</sup>， Villa Zeus（宙斯别墅）这栋豪华的住宅建在阿利坎特的Jávea城，由Miralbo Urbana事务所(www.miralbourbana.com)承建。空间的布局为这个住宅增加了宽敞感和实用性，其中大客厅（大约四米高）和四个豪华景观套房最为突出。不得不提的是主套房，可观赏全景，内有一个开放式浴室和全封闭的衣帽间。这所房子建造在一个1,600m<sup>3</sup>的空间内，高四米，内设电影厅、酒窖和带无边泳池（5X6米）的水疗室、按摩浴缸和蒸汽浴室。室外设有用白色超细水泥制成的烧烤区，与游泳池和按摩浴缸融为一体，室外的立方体是用液态氧制成的。

宙斯别墅由该事务所的创意设计师Tania Pérez Lucena和技术团队的其他人员负责。总部位于Jávea的Miralbo Urbana事务所，负责落实每个项目从最初创意到交钥匙的全部过程。Miralbo Urbana专门致力于设计豪华别墅，以及开发、承建和销售其所有的项目（与HG-Hamburg协作销售：www.hg-hamburg.com）。

该公司始于Jávea，目前业务已扩展到Altea和Moraira（白色海岸）区域。在不到三年的时间里，这个由两名合伙人Juan Manuel Pérez Sánchez和Germán García Martínez组成的事务所，聚焦非常高端的客户并为其建造豪宅，打破了该区域沉闷的建筑风格，成功应对了当前的经济危机。

Miralbo Urbana事务所表示：“我们的项目根据每块土地和每个客户进行定制，从来没有一个项目重复其他项目，我们建造的房子采用了质量最一流的元素，比如Porcelanosa集团的材料，Niessen家庭自动化系统、水疗中心，电影厅、个性化到细节的户外花园、航空热电集成系统、LED照明……我们的目标之一是低能耗。”

## 特别任务

López-Fando及合伙人事务所承接了一个供智障人士居住的现代化住所的项目，在项目中采用了Porcelanosa集团的材料，完美满足了该类型建筑物的需求。



使用了Ston-Ker陶瓷砖（外观如同天然石材，但避免了石材的问题）的通风外立面有两种表面处理：Porcelanosa集团的Arizona Arena，在交汇处和多功能厅采用了Venis的Ferroker，有着镀青铜钢的外观（尺寸为45x90 cm）。



在2011年初，López-Fando及合伙人建筑事务所被选中设计智障人士的住所，耶稣圣心医院修女会计划将该住所建在Arroyomolinos镇（马德里）。这栋建筑物从启用之日起，就保持了可塑性和灵活性，同时又不失美感：“我们希望营造温馨的感觉，采用的建筑方案和优质的材料能确保大楼易于维护且花费较低，以及能长期使用，摒弃了不必要的摆设和时尚装饰。尽管如此，我们采用了怡人而明快的色调”，建筑师Joaquín López-Fando说道。

大楼围绕从北至南的轴而建，这条轴线作为区分各个功能区域的结构元素，此外还可以使大楼根据该地点的斜度因地制宜，解决从三个不同层次（-1层、0层和+1层）进入小区的问题。

0层位于主入口（南区），这里有



两个不同的空间：第一个也是最重要的空间是小教堂——可从大堂直接进入，有不同的颜色和材质——，第二个是礼堂（在第一层），突出于底层的外立面，礼堂的颜色与整个大楼的其他地方都不一样。在这一层有中心的前台和管理处、五间治疗室、康复室和美发室。此外，充分利用了地势不平，设置了地下停车场。

在+1层的西区是上述礼堂、其他行政管理室和各种大厅，包括住院部。而东区有五个入院部的第一个。这里有一个门廊，设置了一个不会受恶劣天气影响的户外治疗和露天游乐区域，同时成为户外绿化区域的一部分。

在+1和+2层重复了建筑结构，但只建造了主轴东边的大楼，每层有两个入院部。另外还有五个住房单元，它们位置优越，紧靠绿化带。



内部完全采用了大规格的灰色瓷砖地板，使用完全相同的瓷砖，以隐藏垂直铺砖的地脚线。以此来满足易于清洁、美观和耐用性等要求。上图，铺设了Avenue Brown 30x30cm地板砖的潮湿区域；表面采用了型号Town White 30x60 cm，两者都是

Urbatek的产品。上图，浴室墙面采用了Town White 30x60cm瓷砖，地板采用了Avenue White Texture 30x30 cm，同样也是Urbatek出品。

在-1层目前已建造了西区，有辅助和服务空间；小区户外空间用不同的材料、颜色和质感打造，保留了一片地作为小菜园供住户打理，以此作为一种治疗活动。

为了满足外形以及耐用性和易维护性等的要求，事务所选择采用了不同图案、纹理、颜色、大小和表面处理的灰色陶瓷，其特性可以满足上述要求。

“大楼的外立面由两个不同的部分组成：东区（房间所在的区域）面积更小，这里主要是住房，相反地，西区（治疗和社交区域）的外立面有大面积的玻璃幕墙，与东区形成明显对比。除了与各个区域的连接点以外，总循环轴完全用玻璃覆盖，给整体添加了透明度和空间及视觉上的连续性”，建筑师Joaquín López-Fando说道。

## 一个最健康的环境

Yogurtland公司的设计团队负责把这个坐落在亨廷顿海滩上的店铺打造得现代化和色彩缤纷。这个位于加州的分店是该公司旗下的又一家分店，该公司目前在全球拥有200多家分店，遍布美国、澳洲、墨西哥和委内瑞拉等等。这个新店的开张显示了Yogurtland（目前仍有50家门店准备开张）的生意做得是如何的红火（已被Franchise Chatter的用户选为最赚钱的酸奶冰激凌特许经营品牌）。为了营造安全和舒适的环境，设计团队选用了Venis的44x46厘米Ferroker Antislip（防滑）地砖（其特点是耐磨，适合用于客流量大的地方）。

墙面和吧台采用的瓷砖和地板形成色调对比，采取了33.3x100厘米的Line Sage瓷砖，同样出自Venis。✍

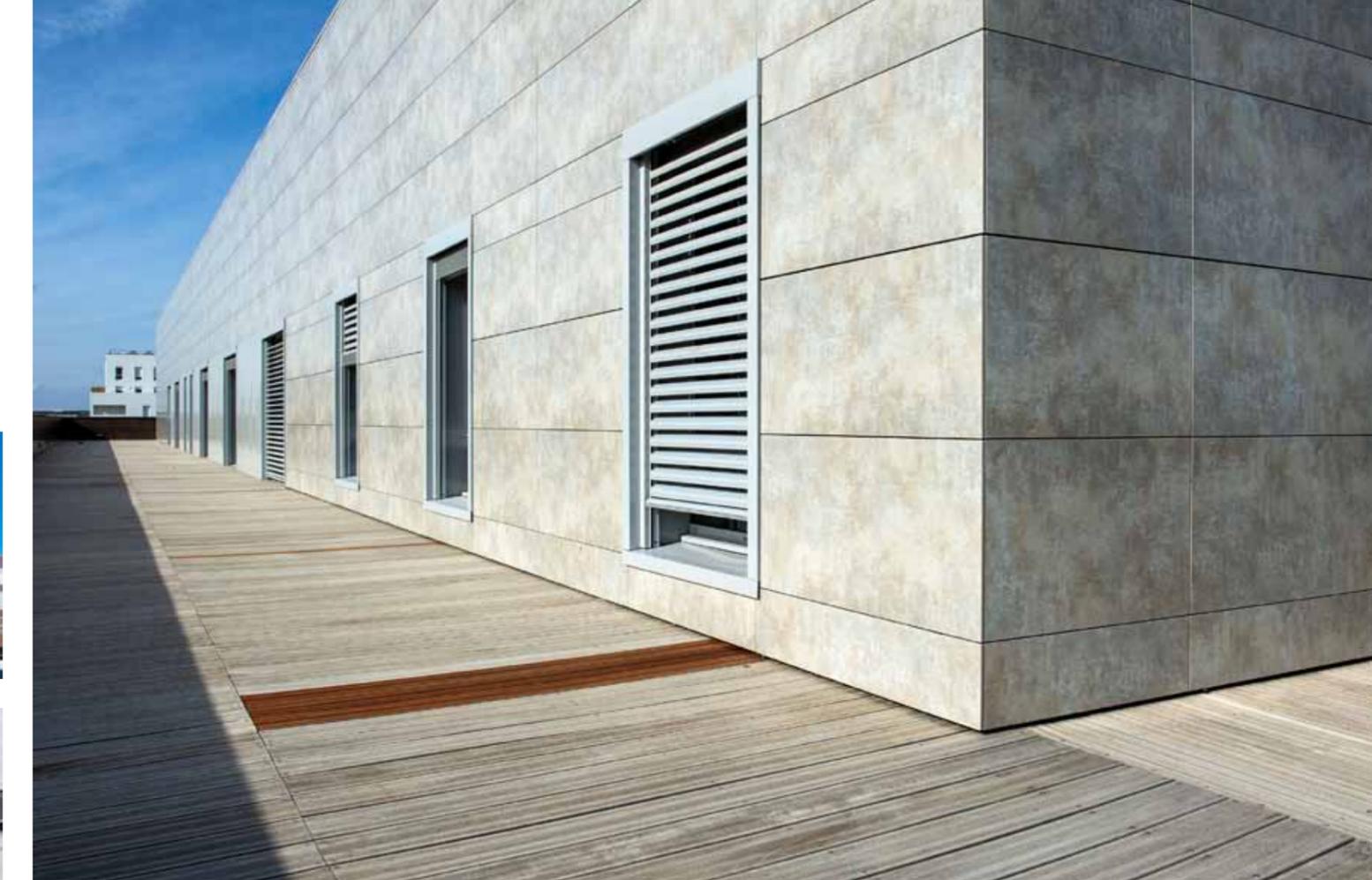


在柜台正面和一面墙上均铺设了Venis的Line Sage33.3x100厘米瓷砖，与Butech的Pro-part镀铬黄铜型板搭配。另外，地板采用了Venis的44x66厘米Ferroker Antislip地砖，非常耐磨，适合用于客流量大的地方。



## 纯几何设计

位于法国马赛的Ambroise Paré医院是一个几何感强烈的建筑。这个项目由法国建筑事务所Carta Associés承接，它的负责人是Stéphan Bernard和Roland Carta，他们选择了Porcelanosa集团的材料。



新医院总占地面积为12万M<sup>2</sup>，建有一整套门诊楼和住院楼，能容纳470张病床和630个地下停车位。这个建筑意味着两个私人医疗机构重组到同一个地方：Ambroise Paré医院基金会及Paul Desbief医院协会，后者原位置靠近新的医院选址地点。为确定Butech外立面的设计，Porcelanosa集团从最初就开始和

建筑师Ludovic Bisi合作，应用了型号Factory Acero规格596x1200毫米和型号Factory Marsella规格596x1200毫米的产品（后一型号是专门为这个项目而设的）。

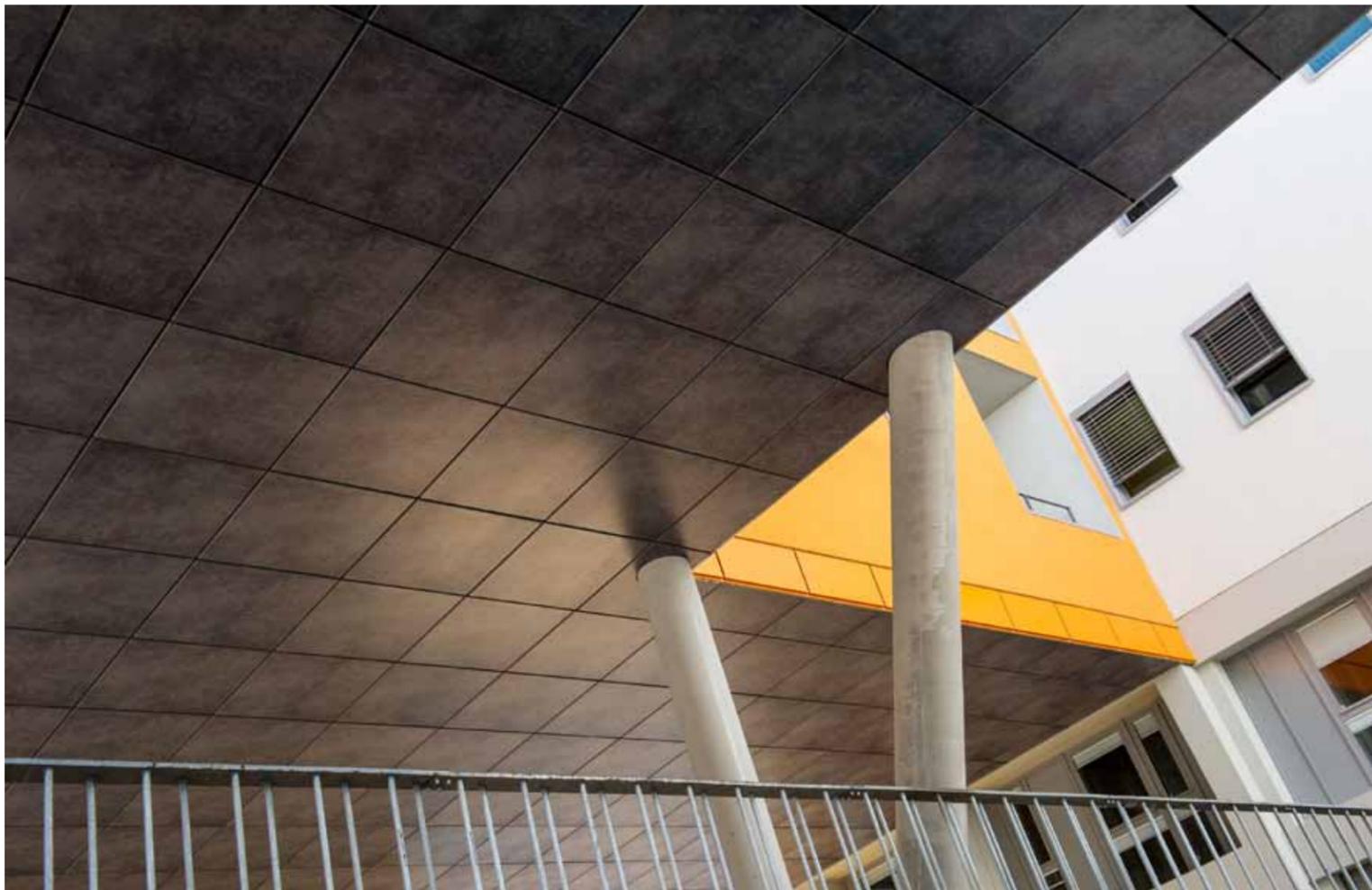


对浮雕的精妙处理充分体现在这所建在法国马赛的医院的建筑中。所选择的颜色形成鲜明的对比，黄色在中性白色和微红色之间特别显眼，色彩搭配是一大特色；支撑着巨大体积的圆形柱子创造出独一无二的视觉效果，建筑的一部分就像是漂浮在空中一样。

这是一个可持续发展的项目，由法国建筑界知名的建筑事务所Carta Associés承建，他们在这类型的项目方面拥有丰富的经验。事务所团队由30名专业人员组成，宗旨是理解和最

大限度地满足客户的要求，因此，该事务所是一个信息频繁交换的地点，与客户保持持续的对话。除了信息交换，还推动项目的检查和修改。事务所同时发挥着多个功能。在另一方面，寻求空间的流动性、建筑的逻辑性和架构的规范性这些主题，反复出现在Carta Associés事务所的日常工作中。

该事务所不仅仅承接法国境内的项目，他们还在意大利或摩洛哥发展业务。在Roland Carta和Stéphan Bernard的领导下，事务所涉足的领



域包括教育、住宅、商业、娱乐、文化空间、保健中心以及和体育相关的公共和私人项目。

他们的特长是克服城市和街区本身的限制，这是每个项目的研究重点。每栋楼的独特特点都与它周围的环境相关联，在进行任何工程时，这是必不可少的。“每个地点的历史依然是导线，需要与之对话、向其学习、与之适应。该事务所能够以最佳的状态应对各种复杂的流程，总是能与预算框架和规划相符”，建筑师解释道。✍

图片: François Moura.



PORCELANOSA 全球销售点

**中国**

**成都**  
DE HUA SANITARYWARE  
+86 28 8775100181  
+86 28 877421681

**上海**  
EURO BUILDING MATERIAL  
SUPPLIES (EURO)  
No. 450 Yishan Road & No. 1695 West Zhongshan Road . 2/Fl., G2033 , Home Value Mall

+86 21-64682083  
**哈尔滨**

GUA XIA  
**海口**

HAIKOU QIONGSHAN HUAXIN  
SANITARY BUILDING MATERIALS  
BUSINESSES

No.2-7 of Taguang Porcelain Town, Transversal Road, Haifu Road

+86 898 6532 2417  
+86 898 6533 4893

**天津**  
JIA ZHI YUN Heiniucheng cow town way 29 macalline A8001 1

+86 22 27839766  
**重庆**

JIANGBEI YAO CHENG BUILDING  
MATERIALS BUSINESS DEPARTMENT  
No.09 Ground Floor Longhu Moco Mall, Pavilion B, No.166 Xinnan Road,Yubei

+86 23 86358360  
+86 23 86357182

**上海**  
JIASHIJI  
**武汉**

JING LI TIAN  
On The 2nd Door No.1002 Changqing Road

+86 27-83568709  
**大连**

JONG GONG  
**西安**

JU CHENG  
North taibai road, Macalline south gate 1-5-001A

+86 29-85364486  
**长春**

MEI LI MING JIA  
NO.5568 Jing Yue Street  
+86 431 84555263

**上海**  
MEIKALONG  
Shop#A8192 1ST Floor South Building NO.1208 Zhen Bei Road

+86 21 32510621  
**泰州**

MING DU SHI JIA  
Hong Home Decoration City  
+86 576 81891333

**杭州**  
MING OU BUILDING MATERIALS Co.  
+86 571 8658 2691  
+86 571 8608 5893

**西安**  
PIN GE  
1ST Floor NO.80 Wei Yang Road  
+86 29-58755405

**北京**  
PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd.

Unit 3-13B Beijing Building Materials Jian Mao Trade Tower, 14 Dong Tu Cheng Road, Chaoyang District  
+86 10 8527 1313  
+86 10 6422 9976

**大连**  
BAO LU SHA PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd.

+86 411 8230 1911  
+86 411 8230 1911

**福州**  
FUZHOU JINAN PO YICK BUILDING MATERIALS SHOP

No.1142 Cimen Building Materials Mall, No.293 Lianjiang North Road  
+86 591 8805 5823  
+86 591 8805 5823

**广州**  
PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd. (FAFA)

No. 1068 West Zone Fa Fa Shopping Mall Centre, Huan Chang Road, Guang Dong Olympic Sport Centre, Tianhe District, Guang Zhou

+86 20 2200 8228  
+86 20 2200 8230

**广州**  
PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd. (MAFO)

No.1103 East Area of Ground Floor Mafo Mall, South Gate of Racecourse, Huangpu West Road

+86 20 8701 8223  
+86 20 8701 8226

**上海**  
GUANGZHOU PO YICK  
DECORATION DESIGN CO LTD

SHANGHAI BRANCH  
No. 249-256 Cimen Sanitary Mall, Hong Kong Road, Xu Jia Hui District,

+86 21 6438 3735  
+86 21 6428 1607

**沈阳**  
BAO LU SHA PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd.

+86 24 8563 7137  
+86 24 8563 7137

**深圳**  
PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd. (BAILIMA)

+86 755 8240 7728  
+86 755 8240 7738

**深圳**  
PO YICK BUILDING MATERIALS Co. Ltd. (HONGHU LU)

No. 85-86 Hu Wu Lu  
+86 755 2562 0359  
+86 755 2562 0344

**厦门**  
XIAMEN PO YICK BUILDING MATERIALS SHOP

No.1146 Cimen Building Materials Mall, No.218 Tongjinan Road, Jimei District  
+86 592 3755123  
+86 591 88055823

**青岛**  
QINGDAO TUOLI SPACE BUILDING MATERIALS CO LTD

No.266071, Porcelanosa Shop, Ginza Home Garden, No.3 of HongKong Zhong Road, Shinan District

+86 532 80995657  
+86 532 80995657

**杭州**  
SAN RONG  
Nanfu road No. 55-3  
+86 571 86085805

**天津**  
TIANJIN OU LIN BUILDING MATERIALS CO LTD

No.1-051 Easyhome, Southeast intersection of Tianjin Road and Kunlun Street, Dongli District  
+86 22 23528765  
+86 22 88277023

**青岛**  
TUO LI KONG JIAN

**温州**  
WENZHOU MINGJIA  
INTERNATIONAL BUILDING MATERIALS CO LTD

No.1 Block4 (Porcelain Market) Jinshan Area, Tetao Community, Zhen'ou Road, Lucheng District

+86 577 8971 2011  
+86 577 8971 2066

**大连**  
WU XING SHANG JIANG  
NO.427 Zhong Shan Road

+86 411-84642028  
**沈阳**

WU XING SHANG JIANG  
1ST Floor NO.35 Bei Er Dong Road

+86 24-64671727  
**福州**

YI JIA  
No. 31-33 North LianJiang north road

+86 591-87144372  
**上海**

Porcelanosa Grupo Shanghai  
+86 21 54255610

**天津**  
Porcelanosa Grupo Tianjin  
+86 18622088585

**香港**  
PACIFIC B.M.  
17/F Kwan Chart Tower 6 Tonnochy Road, Jaffe Rd Wanchai

Hong Kong Island  
+852 25438870

**TAI YICK BUILDING MATERIALS**  
328, G/F Portland Street, Mongkok Kowloon

+852 23 956 670  
+852 23 957 831

**西班牙**

**拉科鲁尼亚**  
NEIRA Y ORTEGAL, S.L.  
T: 981 326 532 - F: 34 981 324 951

**NEIRA Y ORTEGAL, S.L.**  
T: 981 400 880 - F: 34 981 400 883

**SUMINISTROS VIA-MAR, S.L.**  
T: 981 279 431 - F: 981 279 431

**SUMINISTROS VIA-MAR, S.L.**  
T: 981 772 180 - F: 981 774 257

**PORCELANOSA**  
T: 981 509 270 - F: 981 819 334

**PORCELANOSA**  
T: 981 597 539 - F: 981 569 230

**阿拉瓦**  
JORGE FERNÁNDEZ  
T: 945 254 755 - F: 945 259 668

**JORGE FERNÁNDEZ**  
T: 945 244 250 - F: 34 945 229 321

**阿尔瓦瑟特**  
PORCELANOSA  
T: 34 967 243 658 - F: 967 193 465

**阿里坎特**  
AZULEJOS JAVEA  
T: 34 965 791 036

**HUJOS DE JUAN RIBES**  
T: 965 730 419

**HUJOS DE JUAN RIBES**  
T: 965 839 105

**阿尔梅利亚**  
PORCELANOSA  
T: 950 143 567 - F: 34 950 142 067

**PORCELANOSA**  
T: 950 483 285 - F: 950 486 500

**PORCELANOSA**  
T: 950 325 575 - F: 950 338 651

**阿斯图里亚斯**  
PORCELANORTE S.L.  
T: 984 396 462

**PORCELANOSA**  
T: 985 791 526 - F: 985 985 963

**阿维拉**  
PAVIMARSA  
T: 920 259 820 - F: 920 259 821

**巴达霍斯**  
AZUAGA-CORVILLO VERA  
T: 924 892 579 - F: 924 890 688

**PORCELANOSA**  
T: 924 924 229 144 - F: 924 229 143

**LLERENA-CERAMIC**  
T: 34 924 108 318

**PORCELANOSA**  
T: 924 330 218 - F: 924 330 315

**巴塞罗纳**  
AMARGANT  
T: 937 671 416 - F: 937 627 488

**AMARGANT**  
T: 937 600 112 - F: 937 600 411

**ANTONI PONT**  
T: 938 228 088 - F: 938 250 786

**AZULEJOS SAN ANDRÉS**  
T: 933 455 102 - F: 933 461 015

**BADALONA GRES**  
T: 93 395 03 11 - F: 93 465 07 58

**CASANOVA**  
T: 937 481 015 - F: 937 274 834

**CASANOVA**  
T: 938 760 625 - F: 938 776 530

**COMERCIAL MAESTRO CANET**  
T: 938 466 568 - F: 938 409 216

**COMERCIAL SOLSAN**  
T: 938 648 125-F: 34 938 649 617

**COMERCIAL STC**  
T: 31 593 137 - F: 931 615 015

**CONSAN**  
T: 938 320 669 - F: 938 320 669

**CORREJA**  
T: 938 854 261 - F: 938 894 733

**E. TORRENTS**  
T: 938 459 034 - F: 938 459 913

**FOAP**  
T: 936 740 503 - F: 936 755 854

**FRADERA MATERIALS**  
T: 938 671 512 - F: 34 938 675 318

**GARRO**  
T: 936 545 952 - F: 938 400 620

**HJO DE FERNANDO ROCA**  
T: 936 681 434 - F: 936 801 458

**J. PEREZ AZNAR**  
T: 936 562 452 - F: 936 562 452

T: 938 741 903 - F: 938 741 903

**PRAT MATERIALS I MAQUINARIA**  
T: 938 204 033 - F: 938 204 098

**ROSA JORDANA RABETLLAT**  
T: 937 903 089 - F: 937 903 089

**SUMCO**  
T: 938 933 066 - F: 938 936 004

**PORCELANOSA**  
T: 932 642 500 - F: 932 007 036

**布尔戈斯**  
BIGMAT FONTECHA  
T: 947 485 153 - F: 947 483 941

**GRUPO DISMAR DUERO**  
T: 947 323 351 - F: 947 314 589

**卡塞雷斯**  
BIGMAT CAYUELA  
T: 927 515 198 - F: 927 147 266

**PORCELANOSA**  
T: 927 236 337 - F: 927 236 205

**卡迪斯**  
EALMECOR  
T: 956 120 776 - F: 956 120 776

**AZULGRIF**  
T: 956 730 687 - F: 956 730 911

**DOCURRI**  
T: 956 462 263 - F: 956 462 623

**PORCELANOSA**  
T: 956 635 282 - F: 956 635 285

**PORCELANOSA**  
T: 956 540 084 - F: 956 872 464

**PORCELANOSA**  
T: 956 187 160 - F: 956 302 904

**PORCELANOSA**  
T: 93 395 03 11 - F: 93 465 07 58

**CASANOVA**  
T: 937 481 015 - F: 937 274 834

**CASANOVA**  
T: 938 760 625 - F: 938 776 530

**COMERCIAL MAESTRO CANET**  
T: 938 466 568 - F: 938 409 216

**COMERCIAL SOLSAN**  
T: 938 648 125-F: 34 938 649 617

**COMERCIAL STC**  
T: 31 593 137 - F: 931 615 015

**CONSAN**  
T: 938 320 669 - F: 938 320 669

**CORREJA**  
T: 938 854 261 - F: 938 894 733

**E. TORRENTS**  
T: 938 459 034 - F: 938 459 913

**FOAP**  
T: 936 740 503 - F: 936 755 854

**FRADERA MATERIALS**  
T: 938 671 512 - F: 34 938 675 318

**GARRO**  
T: 936 545 952 - F: 938 400 620

**HJO DE FERNANDO ROCA**  
T: 936 681 434 - F: 936 801 458

T: 957 140 181

**JUAN PRIETO E HIJOS**  
T: 957 177 693 - F: 957 177 335

**SANCIAMIENTO Y REVESTIMIENTO**  
T: 957 540 943

**PORCELANOSA**  
T: 957 760 024 - F: 957 760 123

**昆卡**  
ALMACENES PAÑOS  
T: 967 498 000 - F: 967 498 000

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN MARTÍNEZ ORTEGA**  
T: 969 380 708 - F: 969 380 708

**VICENTE DE LOS RIOS**  
T: 969 321 323 - F: 969 321 334

**VICOSAZ**  
T: 953 454 167

**PAVIMENTOS AZUGRISA**  
T: 969 233 200 - F: 969 234 475

**希隆纳**  
BARC ARBUCIES CERAMIQUES  
T: 972 162 364 - F: 972 860 954

**BRECOR SL**  
T: 972 372 710 - F: 972 348 763

**CERÁMICA FERRES, S.L.**  
T: 972 63 08 35 - F: 972 63 08 36

**FERRER CERVIÀ**  
T: 972 173 442 - F: 972 173 456

**FRIAS MATERIALS**  
T: 972 670 073 - F: 972 673 071

**PORCELANOSA**  
T: 972 234 591 - F: 972 402 284

**GINESTA**  
T: 972 300 529 - F: 972 321 616

**GIROP**  
T: 972 393 200 - F: 972 393 071

**MATERIALES CREIXELL**  
T: 973 530 631 - F: 973 530 631

**J. FARRÉ**  
T: 973 445 765 - F: 973 445 072

**MATERIALS GERMAN MAURI**  
T: 973 232 139 - F: 973 247 943

**MATERIALS JORDI VILAR**  
T: 973 482 077 - F: 973 482 373

**MATERIALS PIRINEU**  
T: 973 351 850 - F: 973 353 410

**PREFABRICATS LLEIDA**  
T: 973 400 179 - F: 973 400 123

**PRETENSADOS RIBERA**  
T: 973 690 063 - F: 973 690 400

**PRETENSADOS RIBERA**  
T: 972 780 524 - F: 972 780 827

**TG NOVA ARQUITECTURA**  
T: 972 312 250 - F: 972 312 249

**格兰纳达**  
TECMACER  
T: 958 253 081 - F: 958 183 367

**奇布兹科阿**  
JORGE FERNÁNDEZ  
T: 943 376 966 - F: 943 376 84

**韦尔瓦**  
PORCELANOSA  
T: 959 543 600 - F: 959 237 951

**韦斯卡**  
ALMSA - COMERCIAL  
CAMPODARVE T: 974 500 267 - F: 974 500 865

**BERGES CENTRO COMERCIAL**  
T: 974 471 439 - F: 9

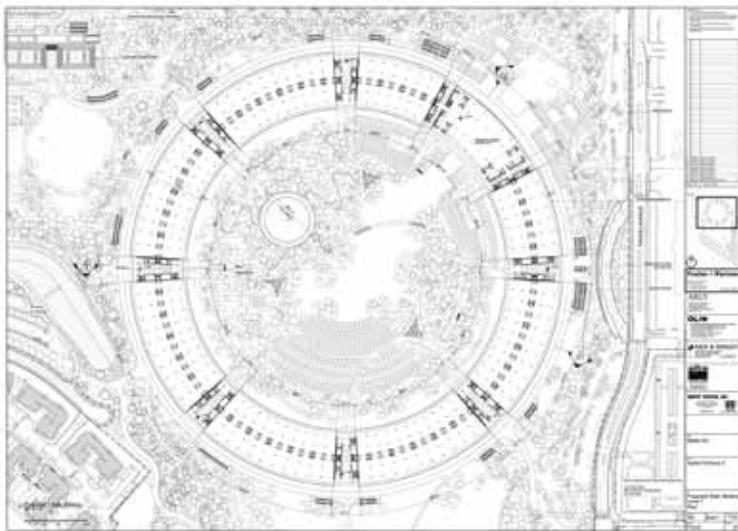


## 一艘 被树木包围的 太空船

苹果公司创始人史蒂夫·乔布斯的终极梦想将在未来几年在加利福尼亚的Cupertino市得以实现。他在去世之前，为公司员工构思了新办公楼群。一个环形的原创空间，其形状让人不禁联想到一艘太空飞船。它被约6000棵树木环绕，空间极具流畅感，追求可持续发展、符合人体工学、美观、创新的设计，尤其追求舒适性。

该项目由著名建筑师Norman Foster的事务所Foster + Partners承接。最近他们扫清了最后一道障碍，市政府批准建造这个建筑物群。尽管延迟已久，这个新的园区预计将在2016年开放。

在2011年的夏天，史蒂夫·乔布斯亲自介绍了苹果的新总部草案，原因是总部太小，无法容纳公司的员工，当时苹果已经拥有超过12000名员工。大楼选址原为HP的总部所在。里面有大量的绿化带，在中央将盖一栋环形的大楼，有望成为世界上最一流的大楼之一。大楼将有四层，用于容纳园区中的员工，还具有地下停车场、可容纳千人的礼堂、一个健身中心和一些研发区域。✍



新总部项目由建筑师Foster + Partners建筑事务所负责，绿化带和对玻璃的使用是项目的亮点。这是一栋可望见室外的大楼。一个能让人放松、创造和思考的地方。一个激励发明下一代苹果产品的理想地方。

